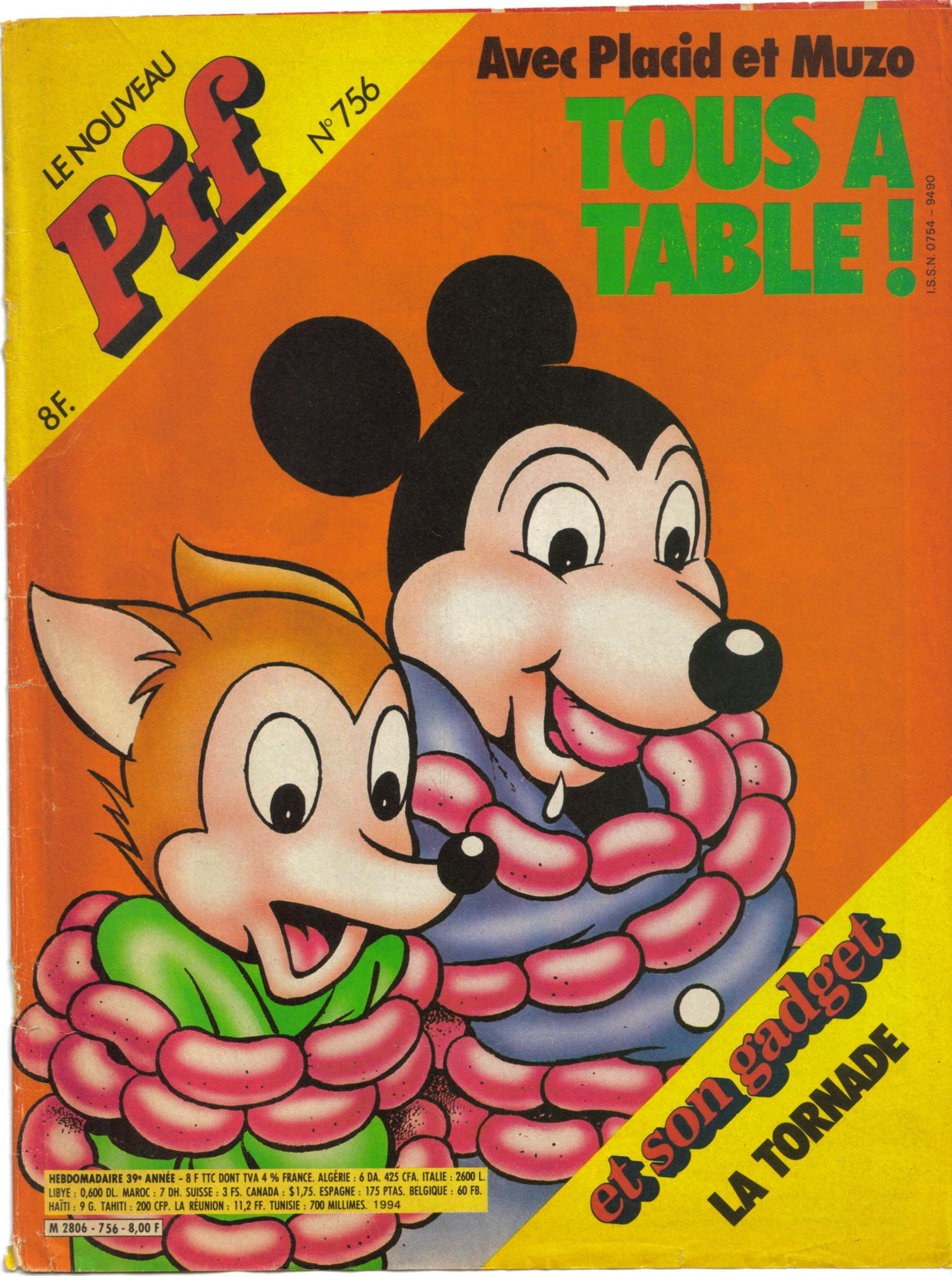


I.S.S.N. 0754 - 9490

HEBDOMADAIRE 39e ANNÉE - 8 F TTC DONT TVA 4 % FRANCE. ALGÉRIE : 6 DA. 425 CFA. ITALIE : 2600 L.
LIBYE : 0,600 DL. MAROC : 7 DH. SUISSE : 3 FS. CANADA : $1,75. ESPAGNE : 175 PTAS. BELGIQUE : 60 FB.
HAÏTI : 9 G. TAHITI : 200 CFP. LA RÉUNION : 11,2 FF. TUNISIE : 700 MILLIMES. 1994

M 2806 - 756 - 8,00 F



PUBLICATIONS
PIF-GADGET

126, rue La Fayette
75461 PARIS CEDEX 10.
Tél. : 246.92.25
Télex: EDIPIF 640067 F.

Directeur de la publication :
Jean-Claude Le Meur.

Rédacteur en chef :
Jean Ollivier.

Secrétariat général :
Nicole Marliac.

Rédaction :
Jean Ollivier, Roger Lecureux, Claude Bardavid, Roger Dal, Jean Pénichon, Léon Wisznia.

Directeur artistique :
Sacha Kleinberg.

Réalisation :
Robert Andreucci (Rédacteur en chef technique).
Gilbert Favrie, Michèle Lecreux.

Maquette :
Michel Cassou, Carlos Muñoz.

Marketing :
Jean Martin (Etudes, gestion).

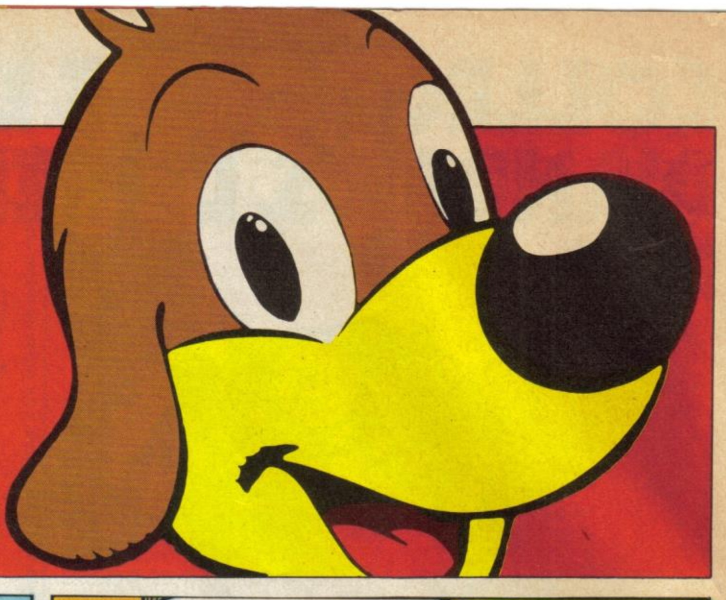
Commercial :
Marc Monfroy (Ventes N.M.P.P.).
Pierre Sebahoun (Abonnements : Tél. : 287 97 40 poste 28).

Promotion, relations extérieures :
Andrée Gigaud.

Publicité :
Media-Cosmos-
3, avenue de Madrid-
92521 Neuilly. Tél. : 747.16.00.
Jean-Pierre Soupa (Directeur).
Eliane Dalouche
(Chef de publicité).

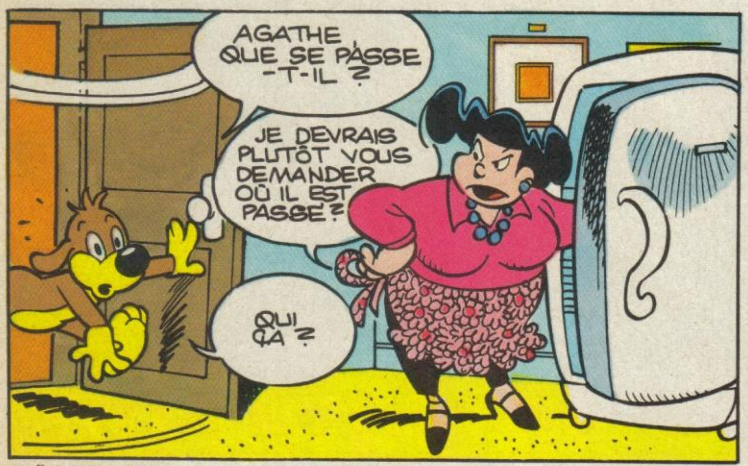


Pif
Histoire à dormir debout





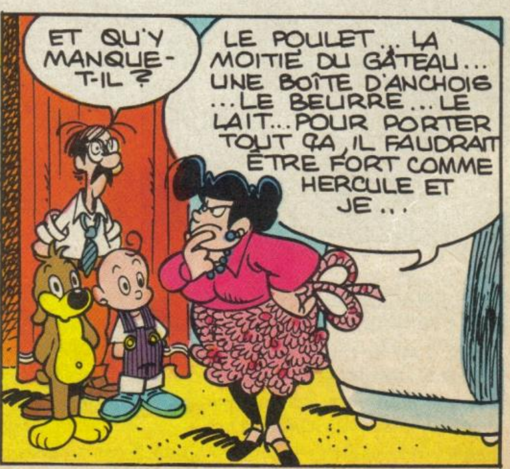






1994





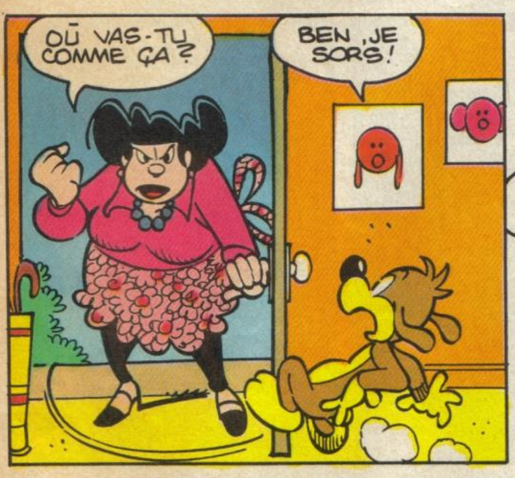


D'APRES C. ARNAL.

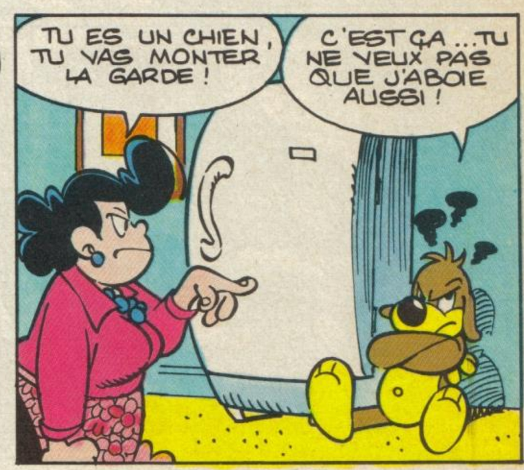

C'EST LUI... J'EN ÉTAIS SÛRE... C'EST LUI... C'EST LUI !
MAIS ENFIN, QU'EST-CE QUE J'AI ENCORE FAIT, MOI...
PAF
PAF

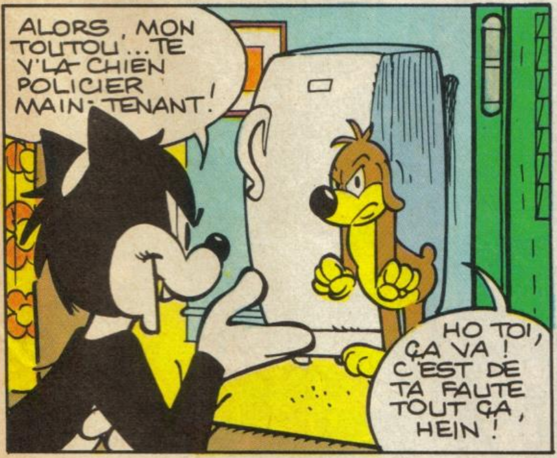

HAHA... SACRÉ HERCULE ! IL NE CHANGERA JAMAIS...
OUAIS... C'EST BIEN CE QUI ME NAVRE...


BON... BEN, C'EST PAS TOUT ÇA... MOI, JE...


OÙ VAS-TU COMME ÇA ?
BEN, JE SORS !


IL N'EN EST PAS QUESTION ! RETOURNE DANS LA CUISINE !
POURQUOI ÇA...

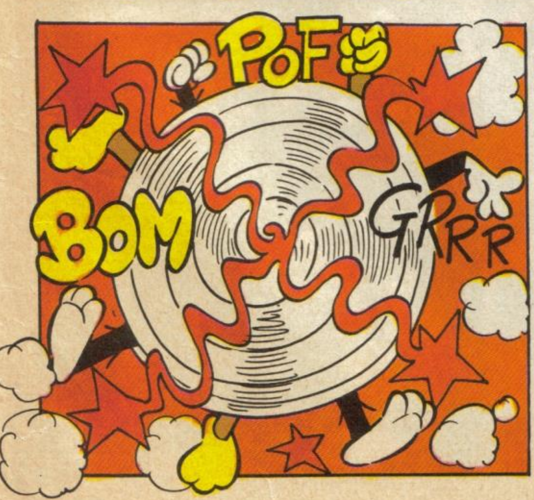

TU ES UN CHIEN, TU VAS MONTER LA GARDE !
C'EST ÇA... TU NE VEUX PAS QUE J'ABOIE AUSSI !

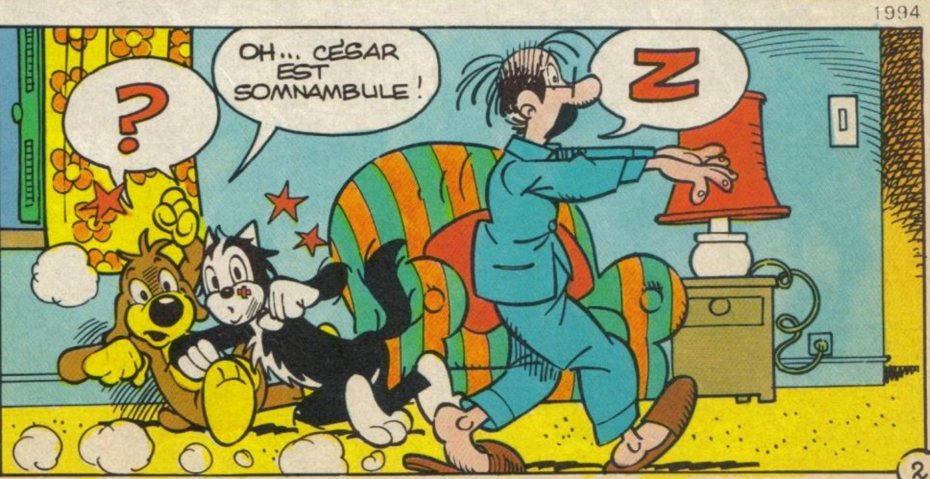

ALORS, MON TOUTOU... TE V'LA CHIEN POLICIER MAINTENANT !
HO TOI, ÇA VA ! C'EST DE TA FAUTE TOUT ÇA, HEIN !


NAN MÔSSIEUR... DE TOUTE FAÇON, JE N'AIME PAS LE POULET !
ET LE GÂTEAU... TU NE L'AIMES PAS NON PLUS, LE GÂTEAU...

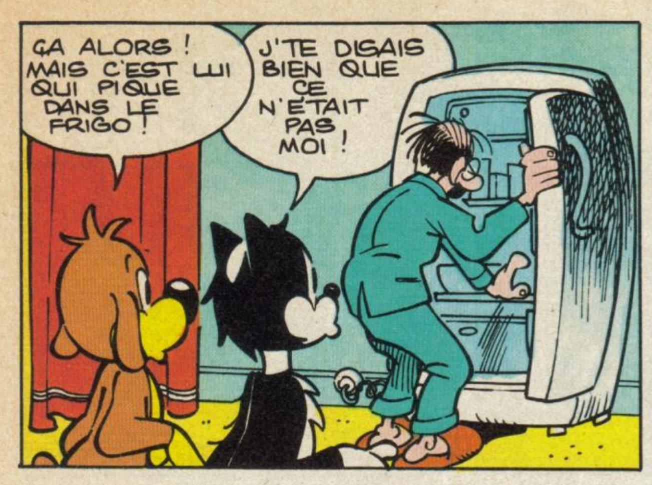
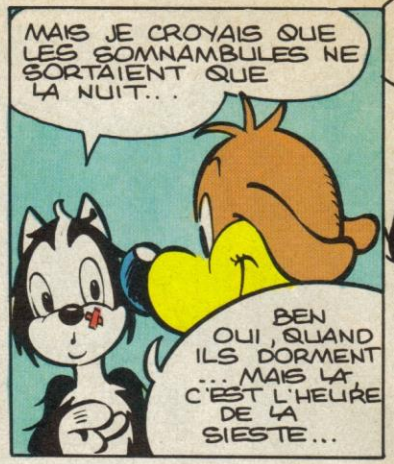
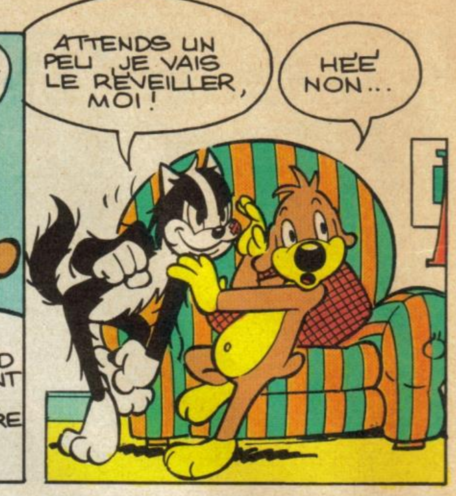

ET TOI, LES BEIGNES... TU LES AIMES, LES BEIGNES ?
VIENS-Y DONC... J'EN AI QUELQUES-UNES POUR TOI EN RÉSERVE !

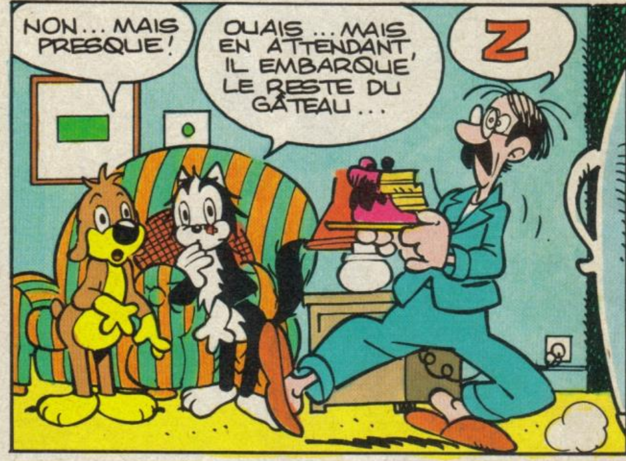
1994

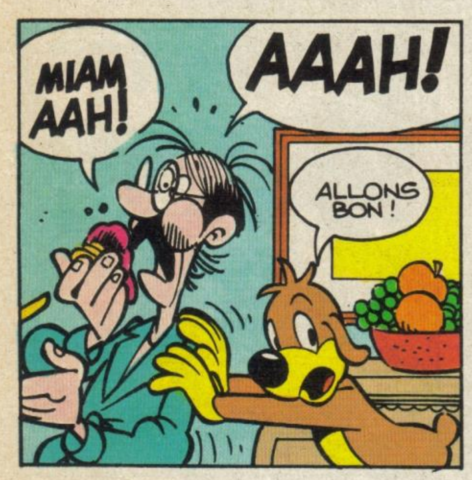
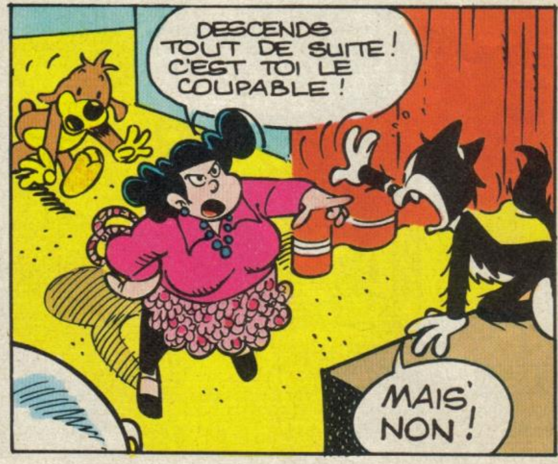

POF
BOM
GRRR

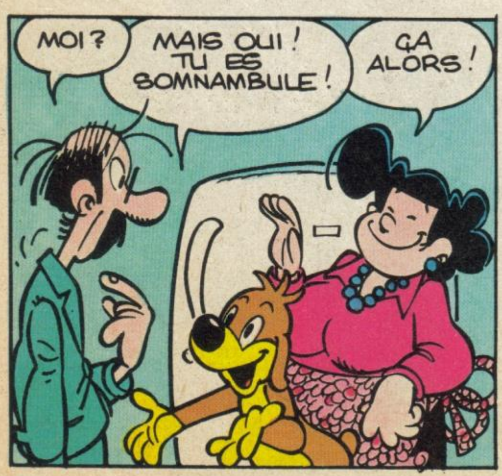

?
OH... CÉSAR EST SOMNAMBULE !
Z

2


ÇA ALORS ! MAIS C'EST LUI QUI PIQUE DANS LE FRIGO !
J'TE DISAIS BIEN QUE CE N'ÉTAIT PAS MOI !

MAIS JE CROYAIS QUE LES SOMNAMBULES NE SORTAIENT QUE LA NUIT...
BEN OUI, QUAND ILS DORMENT ... MAIS LÀ, C'EST L'HEURE DE LA SIESTE...

ATTENDS UN PEU, JE VAIS LE RÉVEILLER, MOI !
HÉE NON...

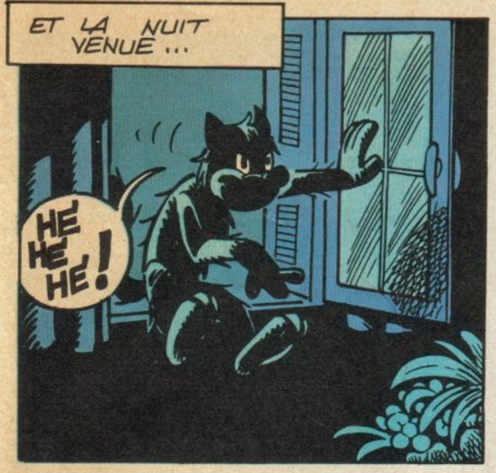
NE FAIS JAMAIS ÇA AVEC UN SOMNAMBULE... ÇA PEUT ÊTRE TRÈS DANGEREUX !
POURQUOI... IL TE MORD, APRÈS ?

NON... MAIS PRESQUE !
OUAIS ... MAIS EN ATTENDANT, IL EMBARQUE LE RESTE DU GÂTEAU...
Z

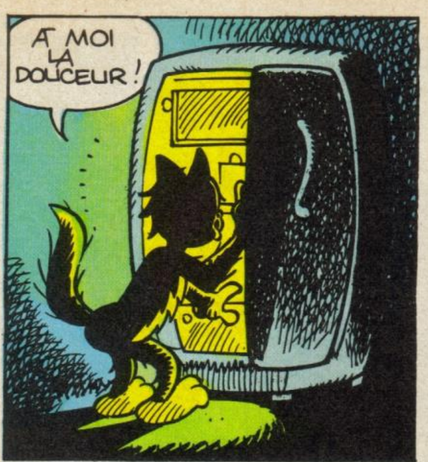
JE VAIS LE RACCOMPAGNER À SON FAUTEUIL ... ON NE SAIT JAMAIS...

MIAM AAH!
AAAH!
ALLONS BON !

DESCENDS TOUT DE SUITE ! C'EST TOI LE COUPABLE !
MAIS NON !

IL A RAISON ! C'EST TONTON QUI A TOUT FAIT !
MON CÉSAR !
1994

MOI ?
MAIS OUI ! TU ES SOMNAMBULE !
ÇA ALORS !

SI ON M'AVAIT DIT...
VIENS TE REPOSER. APRÈS, ÇA IRA MIEUX. ET CE SOIR, JE TE FERAI UNE TARTE !

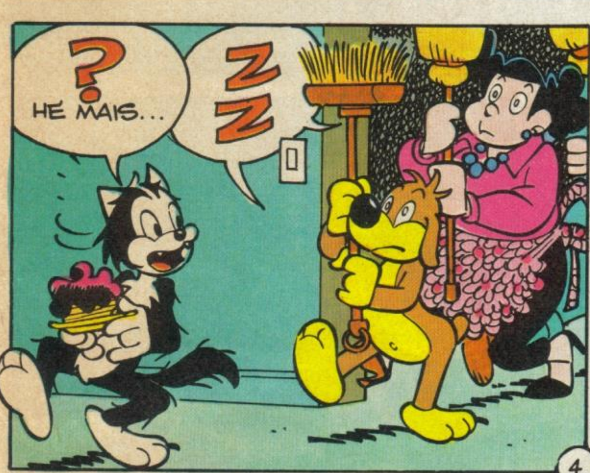
UNE TARTE POUR LE SOMNAMBULE... HÉHÉ ...
HUM...
3

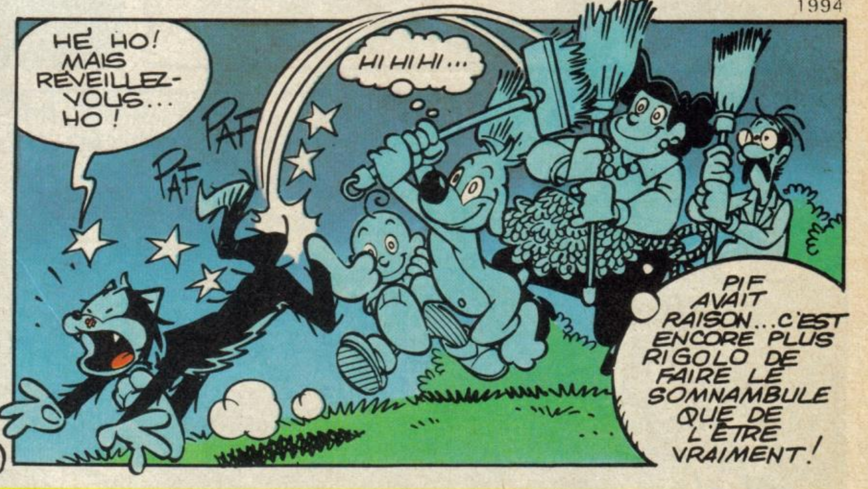

ET LA NUIT VENUE...
HÉ HÉ HÉ!

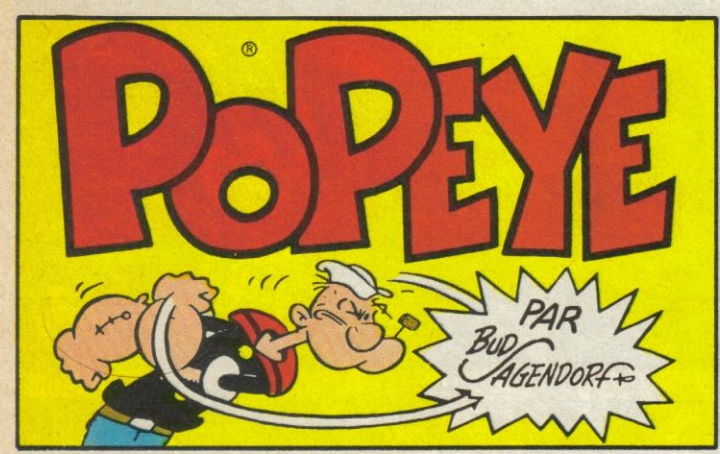

À MOI LA DOUCEUR!


ET JE ...ZUT... VOILÀ DU MONDE... VITE IL FAUT QUE JE FASSE LE SOMNAMBULE ET QUE JE...

1994


? HÉ MAIS...
Z Z

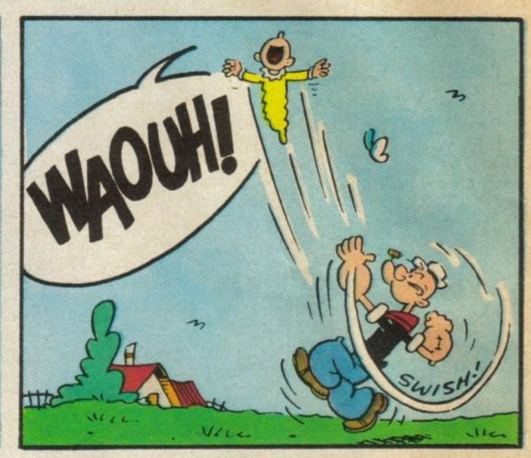

HÉ HO! MAIS RÉVEILLEZ-VOUS... HO!
PAF
PAF
HI HI HI...
PIF AVAIT RAISON... C'EST ENCORE PLUS RIGOLO DE FAIRE LE SOMNAMBULE QUE DE L'ÊTRE VRAIMENT!


POPEYE®
PAR BUD SAGENDORF


POURQUOI QU'LES OISEAUX Y CHASSENT LES VERS DE TERRE ?
PACE QU'Y SAVENT PAS QU'LES ÉPINARDS, C'EST BON !


Z'AIMERAIS BIEN VOLER !
ÇA DOIT ÊTRE MARRANT !


Z'DONNERAIS N'IMPORTE QUOI POUR SAVOIR C'QUE ÇA FAIT D'ÊTRE UN ZOISEAU !
HUM ?
?


WAOUH!
SWISH !


SALUT, POPEYE, AS-TU VU MIMOSA ?
OUAIS, IL VOLE !

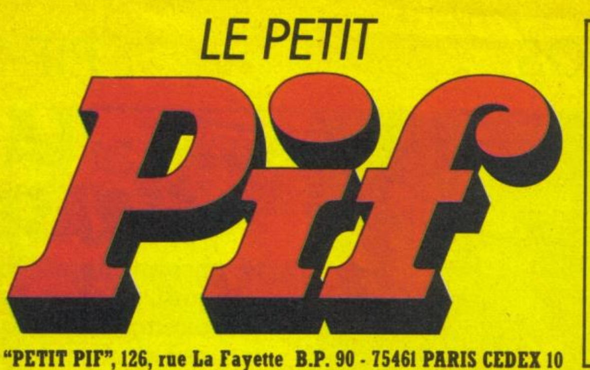

SUPER ! J'ME SOUVIENS DE MA PREMIÈRE BALADE EN AVION !
'SCUSE-MOI !


PLOP !
DISTRIBUÉ PAR OPERA MUNDI


COMMENT C'ÉTAIT ?
SUPER !
?
?
?
12-11
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.



Le journal
des constructeurs infatigables.



"PETIT PIF", 126, rue La Fayette B.P. 90 - 75461 PARIS CEDEX 10


Le journal
de l'élégance et du style.

PHOTO-MAGIQUE!

MONSIEUR VISAGE SE FAIT TIRER LE PORTRAIT

Un photographe pris en photo par l'oiseau qu'il est censé photographier, avoue que ça n'arrive pas tous les jours...

L'homme au sourire énigmatique, derrière le vol de l'hirondelle, se nomme Albert Visage. Son métier : photographe. Nous lui avons demandé comment il s'y était pris pour obtenir cet étonnant document.

Le Petit Pif : Ça doit être horriblement compliqué de prendre une telle photo, Monsieur Visage?

Albert Visage : Absolument pas! Jugez plutôt : J'avais depuis quelques jours repéré qu'une hirondelle avait installé son nid dans ma buanderie. Il m'a suffi de fermer toutes les ouvertures du bâtiment, sauf une fenêtre...

J'ai compris! Ainsi, vous obligiez l'hirondelle à emprunter cette fenêtre...

Tout à fait. J'avais placé derrière la fenêtre une cellule photoélectrique; en passant, l'hirondelle coupa le rayon lumineux émis par la cellule.

C'est tout?

Non. La coupure du rayon déclencha l'ouverture de l'obturateur de mon appareil photoélectrique...

Et c'est tout?!

Presque... Par contact syncro-flash, mon appareil photo déclencha alors une horloge électrique, laquelle fit crépiter les flashes avec un écart entre chaque éclair réglé, à l'avance, au 25e de seconde. Simple, non?

Euh... Ben...


Photo : A. Visage.

LA BULLE

DES HUÎTRES À LA CONFITURE D'ABRICOT... UNE ENTRECÔTE AU CHOCOLAT... UNE OMELETTE FOURRÉE AU NOUGAT... ÇA VOUS DIT ? EN TOUT CAS, CETTE SEMAINE, JE VOUS PROMETS UNE INDIGESTION DE RIRE, SI VOUS PLONGEZ VOTRE TRUFFE DANS L'ASSIETTE DE NOS AMIS PLACID ET MUZO.
MIAM ! MIAM !



Photo : A. Visage.

DUEL AU BORD DE L'ÉTANG

« C'est moi qui l'ai trouvé la première!... Non, c'est moi! »

Deux grenouilles en colère qui se disputent un lombric de 10 cm de long, tel est le fait divers tragique dont fut témoin notre photo-reporter alors qu'il se promenait au bord d'un étang.

LE CHANT DES BALEINES

Les baleines chantent... mais on les tue! Eh bien voici une nouvelle qui réjouira tous les pifos amis des baleines : l'association *Greenpeace*, qui lutte contre le massacre de ces cétacés et pour la protection de la mer, vient d'éditer un chouette disque : Le chant des baleines. A commander à : *Greenpeace* – 3, rue de la Bûcherie, 75005 Paris.



ESPÈCE DE MOTARD AMPHIBIE!

M. et Mme Jaboulay, de Vienne, sans doute exaspérés par les nombreuses crues dont ils sont victimes chaque année, ont mis au point une moto qui flotte sur l'eau. Les accessoires nécessaires à cet exploit consistent en un pont-plancher, deux chambres à air et une étrave rigide; le tout pesant 37 kilos. Si vous trouvez mieux, écrivez-moi!

TRUC

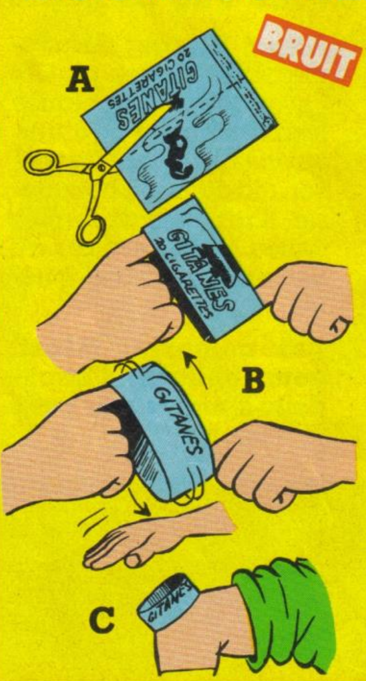
LA LARME ÉCRASE-POUSSIÈRE

Si un envahisseur quelconque, une poussière par exemple, s'attaque à ton œil droit, une seule riposte : les larmes! Pour les provoquer sans risquer d'irriter l'œil atteint, frotte-toi l'œil gauche, et la poussière sera rapidement lessivée. J'entends, du fond de la classe, une voix de cancre couiner : « Et si c'est l'œil gauche qu'est attaqué? » Eh bien, on se frotte l'œil droit! Voilà.



BOUM SUR LES GITANES!

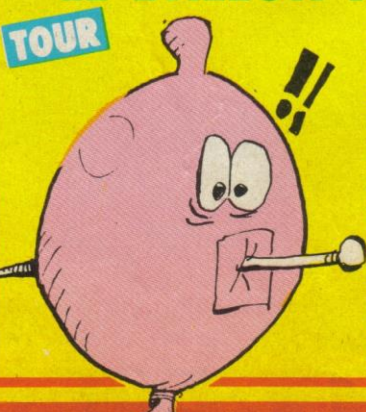
BRUIT



Coupe en deux dans le sens de la longueur un étui de gitanes *(fig. A)*. Place ensuite tes index à l'intérieur d'une moitié d'étui, et imprime à tes doigts un mouvement circulaire rapide pour lui donner la forme d'un rond de serviette *(fig. B)*. Place alors un pied sur une chaise, ton genou dénudé. Applique le rond autour du genou *(fig. C)*. Puis, assène un coup sec de telle sorte qu'au moment où ta main s'abattra sur l'étui, l'air ne puisse pas s'en échapper. Si tu t'y prends bien, le rond éclatera plus fort qu'un pétard.

LE BALLON INCREVABLE

TOUR



Colle deux petits carrés de scotch invisible à chaque pôle d'un ballon de baudruche. Puis, devant tes copains ébahis, tu enfonceras une aiguille à tricoter dans ton ballon, en prenant bien soin de passer à travers les petits carrés de scotch. Stupéfaction, ton ballon ne se dégonflera pas!

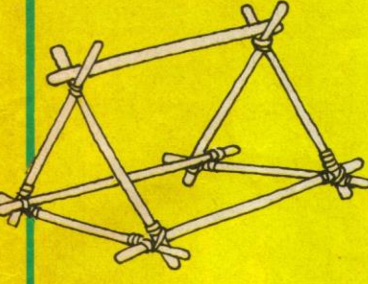
VIENS VOIR MA CABANE!

Quelques petits morceaux de bois, deux tours de ficelle, et te voilà au cœur des profondes forêts d'Amérique du Nord ou au milieu des déserts de Mongolie. La cabane, dans un coin de chambre ou au fond du jardin, c'est un peu l'aventure sans risques...





TRÈS FACILE : LA HUTTE



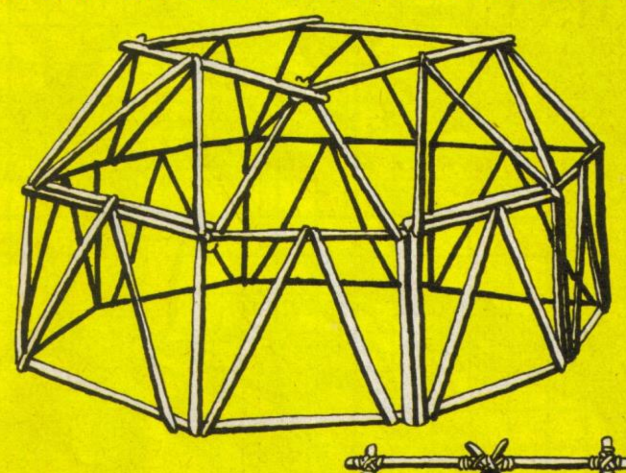
Sept perches liées entre elles par de la ficelle, une vieille toile cirée en guise de toit, et c'est tout.

FACILE : LA HUTTE INDIENNE

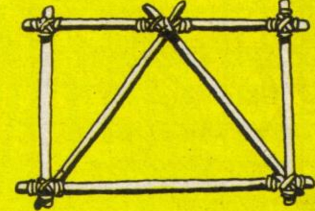


Commence par lier les trois perches obliques. Puis, lie les perches horizontales en partant du bas. A recouvrir de petites branches et de gerbes de fougères.

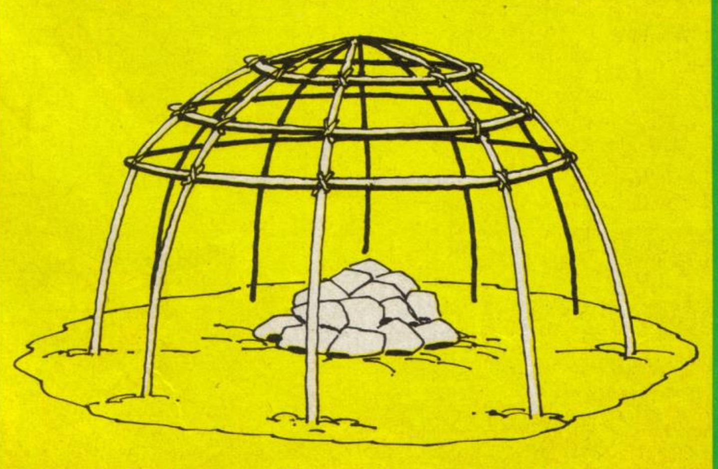
ASSEZ FACILE : LA HUTTE BANTOUE



Avec douze rectangles composés comme sur le schéma ci-contre et assemblés en commençant par le bas. Recouvrir de fougères.

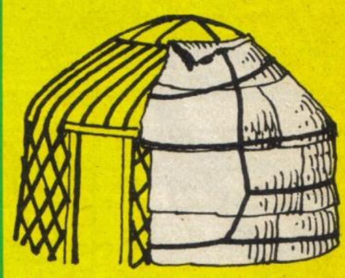


DIFFICILE : LA HUTTE PEYOTE



Faite de branchettes longues et souples de noisetier. A recouvrir d'herbes, de paille ou de chaume.

TRÈS DIFFICILE : LA YOURTE MONGOLE



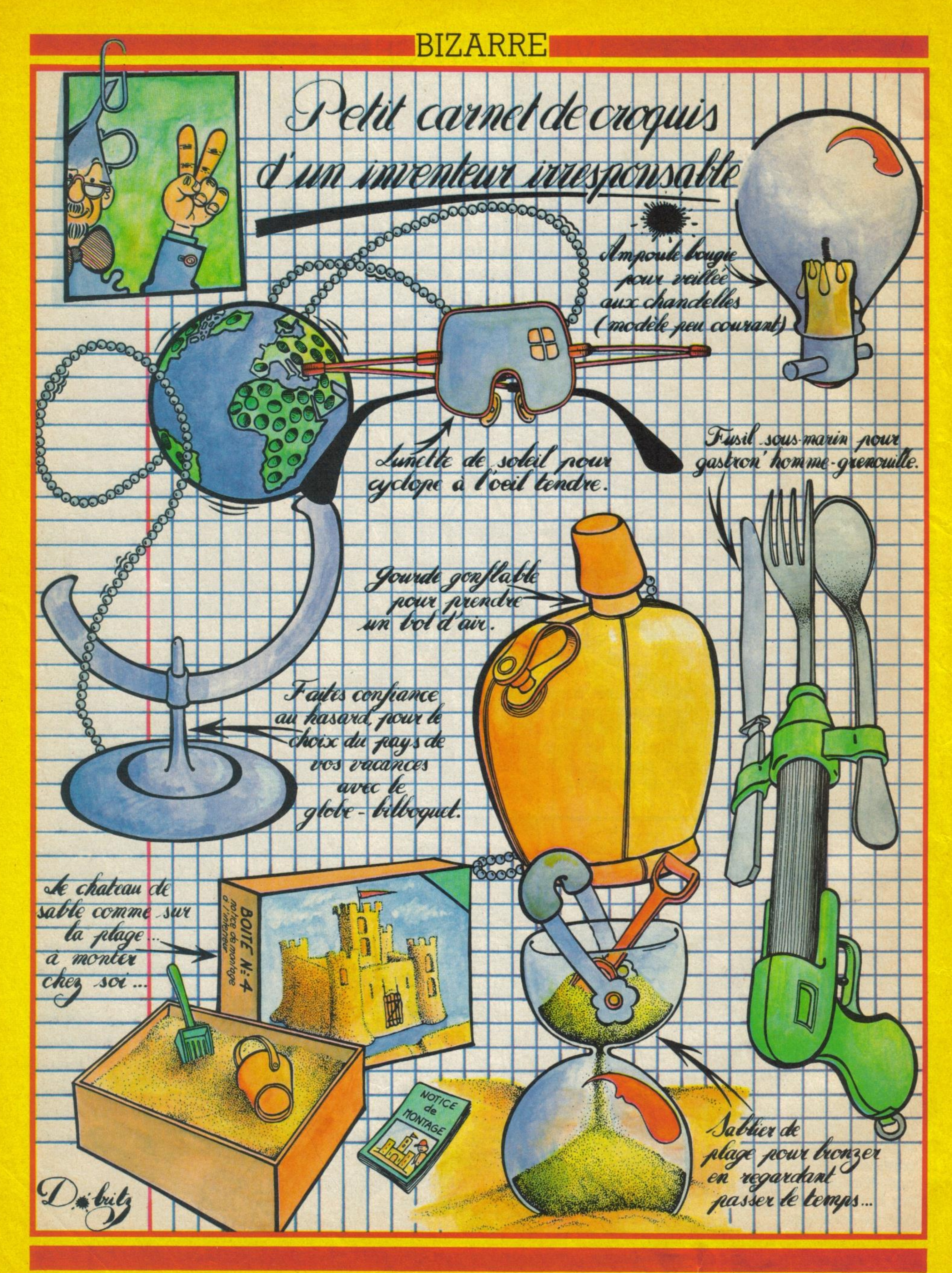
Habitat nomade de Mongolie ou du Tibet. Trois hommes peuvent la dresser en une demi-heure. Recouverte de peaux de porc.

HYPER-DUR : LE DÔME



En vogue aux U.S.A. Composé d'une multitude de petits triangles – de vinyle, d'aluminium, de contre-plaqué ou de papier goudronné – reliés entre eux par des joints très sophistiqués.

Si tu veux construire d'autres « folies » écologiques, reporte-toi au *Manuel de la vie sauvage*, d'Alain Saury. Ed. Dangles.


Petit carnet de croquis
d'un inventeur irresponsable
Ampoule bougie pour veillée aux chandelles (modèle peu courant)
Lunette de soleil pour cyclope à l'oeil tendre.
Fusil sous-marin pour gastron' homme-grenouille.
Gourde gonflable pour prendre un bol d'air.
Faites confiance au hasard pour le choix du pays de vos vacances avec le globe-bilboquet.
Le chateau de sable comme sur la plage... à monter chez soi...
BOITE N°4
notice de montage à l'intérieur
NOTICE de MONTAGE
Sablier de plage pour bronzer en regardant passer le temps...
D. Seitz

CORRESPONDANTS : DU NOUVEAU

Pour obtenir un jeune correspondant à l'étranger, adressez-vous, avec une enveloppe timbrée pour la réponse, au : SERVICE DE CORRESPONDANCE SCOLAIRE INTERNATIONALE – 29, rue d'Ulm, 75230 PARIS CEDEX 05.

LA MER EN COULEUR

Pourquoi la mer change-t-elle de couleur?
Ali Sadek Yamoun, Annaba (Algérie).

Un fond sablonneux, des rochers ou des algues modifient sa couleur, qui s'assombrit avec la profondeur. Et puis, le ciel et les nuages qui s'y reflètent, la colorent sans cesse.

S.O.S. JEUX

J'ai douze ans, et j'aime bien inviter des copains et des copines. Mais que faire? L'angoisse! Pourrais-tu m'envoyer une liste de jeux?
Jean-François Jolivel, 95300 Pontoise.



Ai-je bien lu? Une bande de copains et de copines qui ne savent pas quoi faire? Dis-moi plutôt que vous hésitez entre la promenade, la lecture, ou quelques dizaines de jeux de société! Et si vous vous lanciez dans la rédaction collective d'un journal? d'un roman? d'une B.D.? Hé, copains et copines de Jean-François, tenez-moi au courant!

LE SAPIN ÉTALON

Nicole Escande, de Grenoble, a décidé de surveiller de près la croissance de son sapin. Elle nous écrit : **« J'ai mis en pot la branche, que j'ai placée sur le rebord de la fenêtre de la cuisine (en doutant pourtant qu'elle puisse grandir dans ces conditions!). Pour l'instant, personne ne l'a mise à la poubelle! Je vous envoie une photo de cet « arbre », et je vous en ferai parvenir une nouvelle tous les deux mois. Peut-être pourrez-vous faire paraître dans deux ans les photos illustrant la croissance du sapin-gadget.?»**

Riche idée, Nicole! A la Rédaction, l'album n'attend plus que tes photos – mais n'oublie pas d'ôter le sapin du pot... sinon, il risque de crever le plafond de la cuisine!

AU VOL, MES VERS!

J'ai une amie qui, d'après moi, a un don pour la poésie. Je te joins l'un de ses poèmes que j'ai « piqué » dans sa chambre. Veux-tu le publier dans *Le Petit Pif*?
Stéphanie Greley, 60270 Gouvieux.

Sans l'accord de son auteur? Impossible! Ton amie serait peut-être contrariée : on écrit parfois pour soi, sans vouloir que les autres vous lisent. Mais tu pourrais lui conseiller de m'envoyer elle-même ses poèmes, car... hum, j'ai tout de même lu celui que tu lui as subtilisé, et il me plaît beaucoup!

PIF CONNAÎT LA MUSIQUE

J'adore ton journal. Tu parles de la préhistoire, du sport, du Futur, de la science, de la nature, mais jamais de la musique! Pourrais-tu aborder cet art que tu as complètement délaissé?
Olivier de Cordemoy, 75015 Paris.

Délaissé? N'exagérons rien, Olivier. Il y a eu Carlos, Gotainer, les Forbans, Billy « le petit Prince du Rock ». Mais depuis quelque temps, je songe à me pencher de plus près sur les instruments que les pifos affectionnent. Lesquels? J'hésite... je me demande si la musique est dans mes cordes!

PIGEON DES VILLES

Qui prétend que « les animaux sont bêtes »? En me promenant récemment, avec ma mère et ma sœur, j'ai vu un pigeon qui, avant de traverser la rue, a soigneusement vérifié qu'il n'y avait pas de voiture en regardant à droite, puis à gauche. Et il a emprunté les passages cloutés en même temps que nous!
Delphine Burlot, 75012 Paris.

Sans doute avait-il oublié qu'il pouvait traverser la chaussée d'un coup d'ailes!

UN PALINDROME À BATTRE

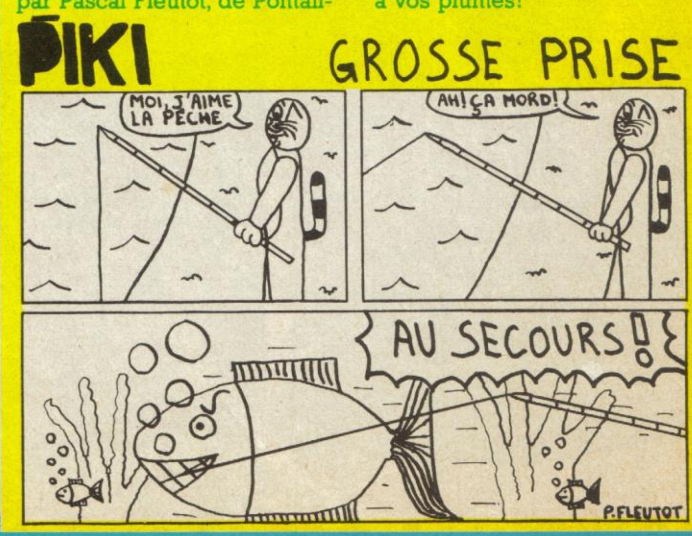
Je réponds au défi de Roger Dal. Effectivement, j'en ai trouvé un plus long que le sien (ET LA MARINE VA PAPA VENIR A MALTE – N° 738).
Le voici – c'est un paysan qui parle :
EN ETE, NI N'EVE LAVALET NOYON TE LAVA LE VENIN ETENE. (Etène, c'est le nom du venin pour les pifos qui n'auraient pas compris.)
Arnaud Spicht, 59210 Capelle-la-Grande.

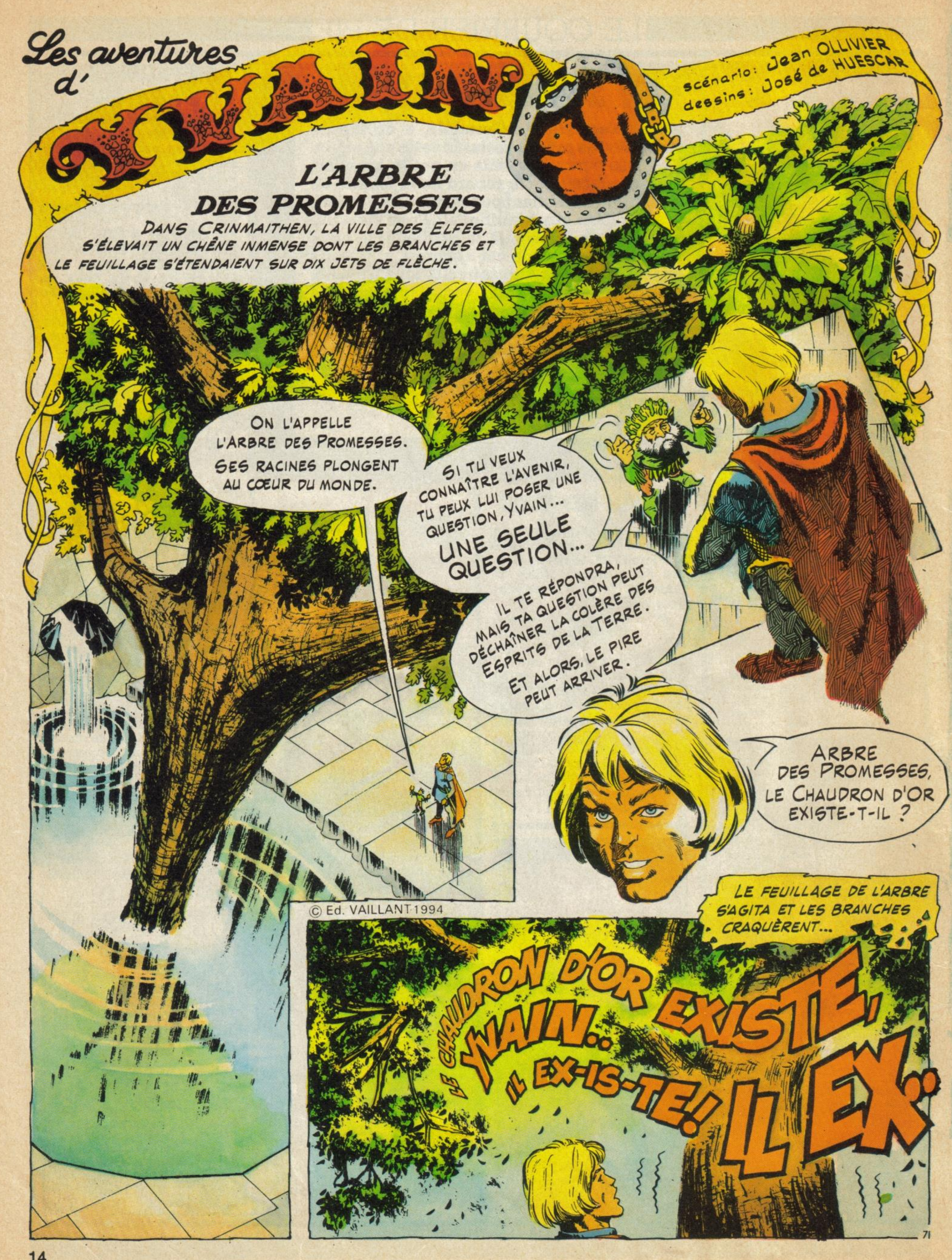


Je rappelle aux pifos étourdis (mais si, mais si, il en existe quelques-uns) qu'un palindrome est un mot ou une phrase qu'on peut lire indifféremment à l'endroit ou à l'envers.
Oh la la, les pifos, si vous aviez vu la tête de Roger Dal : stupéfait, résigné, puis sceptique... Hum, il émet quelques réserves sur ce « N' » qui malmène un peu la syntaxe. O.K. pour le venin ETENE, mais comment expliquer la présence de LAVALET et de NOYON? Quoi qu'il en soit, Roger Dal te félicite, Arnaud. Et il se creuse déjà la tête pour trouver un palindrome plus long!

GROSSE PRISE

Voici une mini B.D. mettant en scène le personnage imaginé par Pascal Fleutot, de Pontailler-sur-Saône : « PIKI le chat ». Allez, les pifos dessinateurs... à vos plumes!





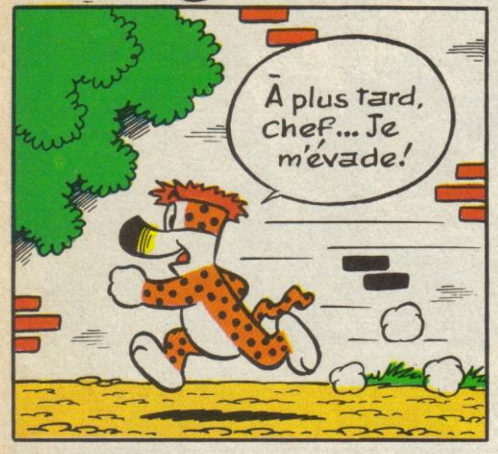
Les aventures d'
YVAIN
scénario: Jean OLLIVIER
dessins: José de HUESCAR
L'ARBRE DES PROMESSES
DANS CRINMAITHEN, LA VILLE DES ELFES, S'ÉLEVAIT UN CHÊNE INMENSE DONT LES BRANCHES ET LE FEUILLAGE S'ÉTENDAIENT SUR DIX JETS DE FLÈCHE.
ON L'APPELLE L'ARBRE DES PROMESSES. SES RACINES PLONGENT AU CŒUR DU MONDE.
SI TU VEUX CONNAÎTRE L'AVENIR, TU PEUX LUI POSER UNE QUESTION, YVAIN... UNE SEULE QUESTION...
IL TE RÉPONDRA, MAIS TA QUESTION PEUT DÉCHAÎNER LA COLÈRE DES ESPRITS DE LA TERRE.
ET ALORS, LE PIRE PEUT ARRIVER.
ARBRE DES PROMESSES, LE CHAUDRON D'OR EXISTE-T-IL ?
© Ed. VAILLANT 1994
LE FEUILLAGE DE L'ARBRE S'AGITA ET LES BRANCHES CRAQUÈRENT...
LE CHAUDRON D'OR EXISTE, YVAIN.. IL EX-IS-TE!! IL EX..
71

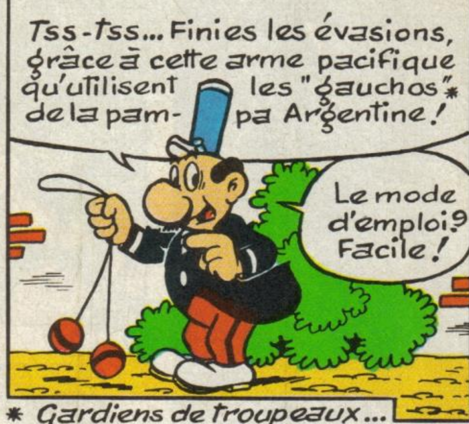


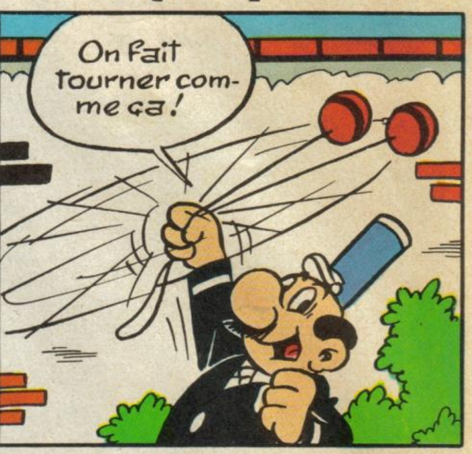
La semaine prochaine : **L'AIGLE DE PIERRE**

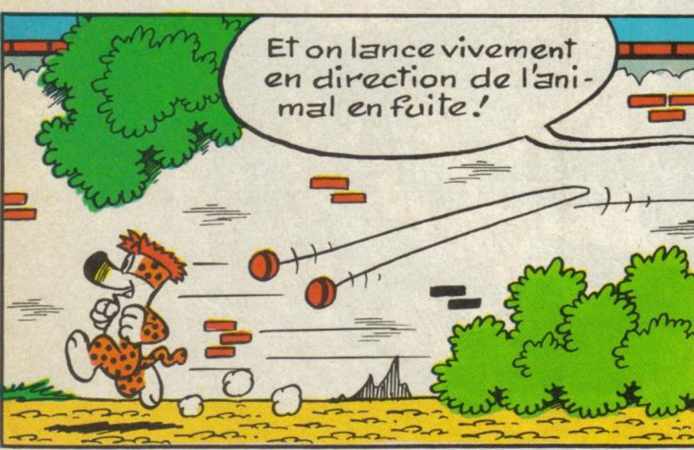
LÉO bête à part...

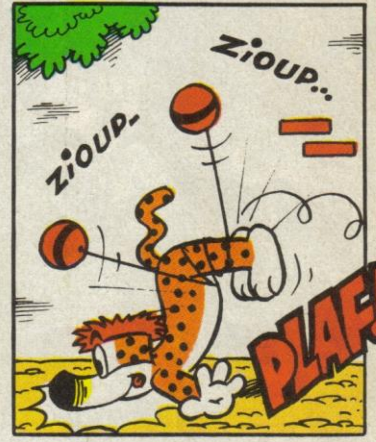
La pampa au zoo



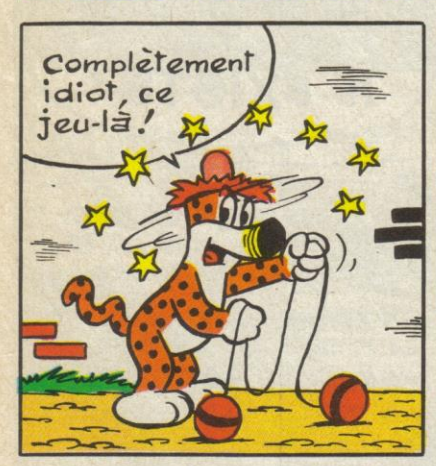




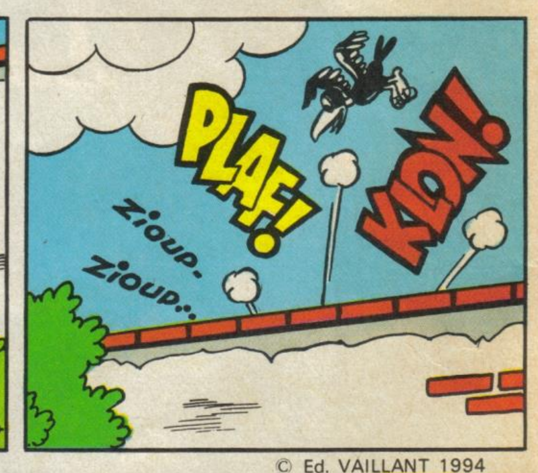












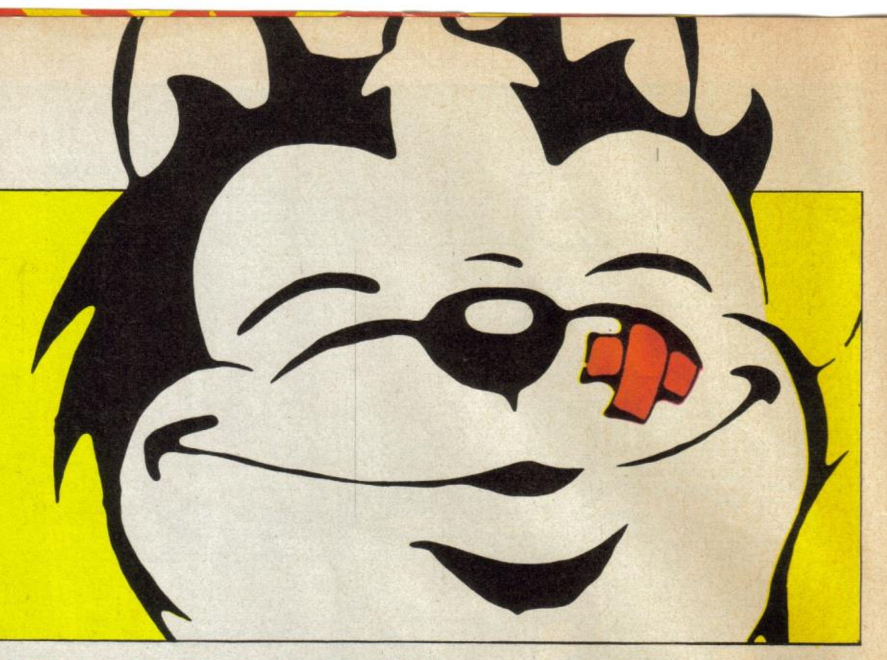


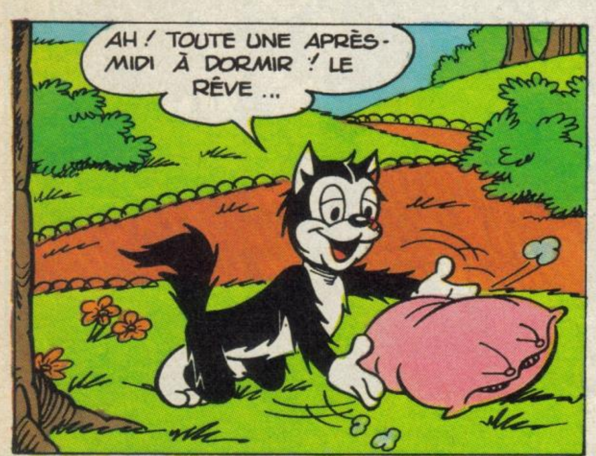


SCENARIO ET DESSINS: R. MAS.

HERCULE

Gonflé, le gardien !













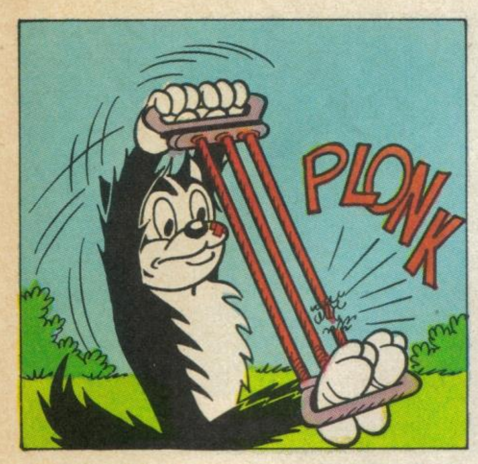
 1994







D'APRES C. ARNAL.


PLONK


AÏE !!



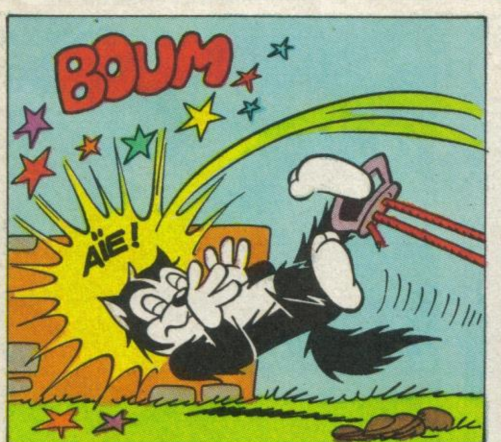

HOU LA ! C'EST DUR LE SPORT !


BOING
??



1994



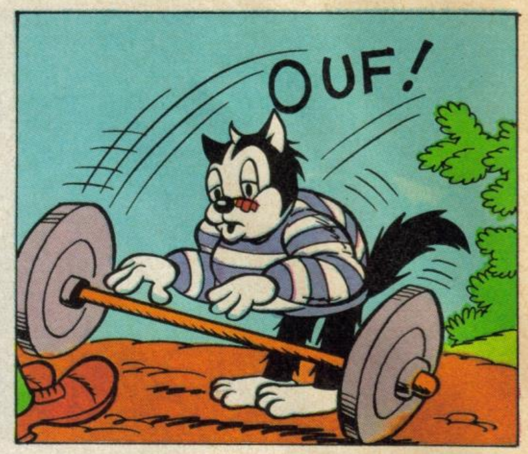
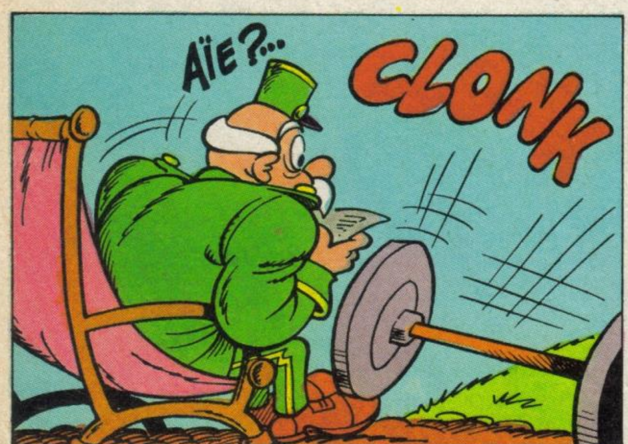

BOUM
AÏE !


IL FAUT TROUVER AUTRE CHOSE...


OUI ?
MINABLE MONSIEUR MUSCLE, REGARDEZ-MOI, PLUTÔT !


TU VEUX LA SOULEVER ?
SILENCE ! JE ME CONCENTRE !



HA !!

OUF !

AÏE ?...
CLONK

TIENS ? NON, PAS AÏE !
HEIN ? C'EST PAS NORMAL.
1 1994

EN EFFET... BIEN SÛR...

DES CHIFFONS ! POUR DES MUSCLES ! TRICHEUR !
MAIS ?... AU SECOURS !

SSSFFF
FSS
SSFFF
SSSFFF
SSSFFF
SSFF

TOUS CES MUSCLES FINALEMENT...

... C'EST DE LA GONFLETTE !

FIN.


CERTAÏNS AIMENT LA DANSE.
BANÂNE TRISTE
GYM PLUTÔT LIMITE
INTELLECTUELLLLL
BASKET PAS CHOUETTES
D'AUTRES PREFERENT LE TANGO.*
SURVETEMENT FLUSH
SURVÊTEMENTS FOOT!!
SURVÊT. POTOMAC
AMERICANA HIGH JUNIOR
CHAUSSURE ROM!
*BALLON TANGO
ADIDAS C'EST LA CLASSE!
adidas®
La marque aux 3 bandes.
BALLON OFFICIEL DE LA COUPE DU MONDE EN ESPAGNE.

Pour
bien travailler
il faut aussi
se détendre.



Offre d'abonnement spéciale pour bien démarrer l'année

833806

Nom ______________________ RÉSERVÉ À LA SERP

Prénom ______________________ MT ________

Adresse ______________________ Mode ____ N° ________

Code postal ________ Ville ______________________

Je désire m'abonner pour [01] 6 mois : 176 F (Étranger 250 F) Mon cadeau sera l'album de la fabuleuse histoire de Pif.

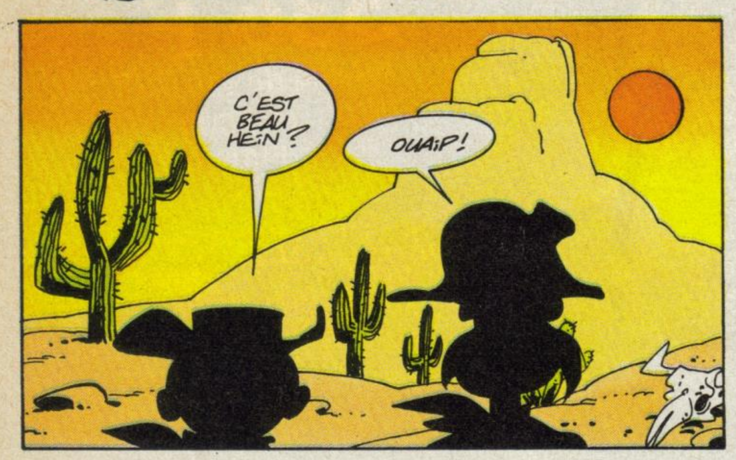
[00] 1 an : 336 F (Étranger 450 F) Mon cadeau sera la magnifique boîte de peinture.

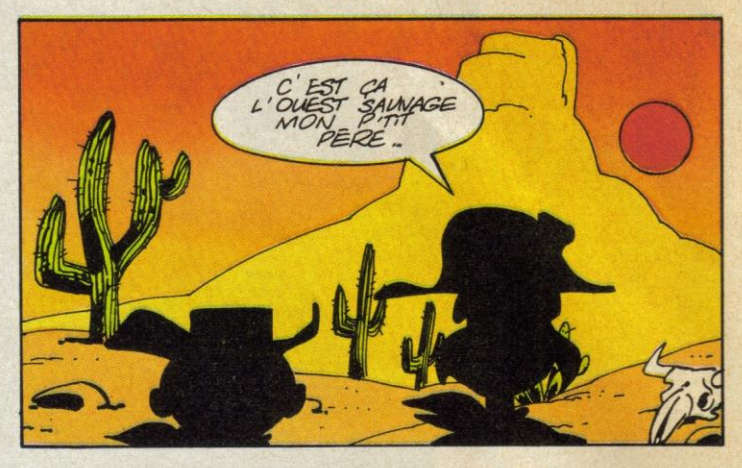
Bon à retourner à SERP - Gestion abonnement Nouveau PIF. BP 25. 93101 MONTREUIL CEDEX accompagné de votre règlement, établi à l'ordre de BRED/VAILLANT (et non pas SERP).

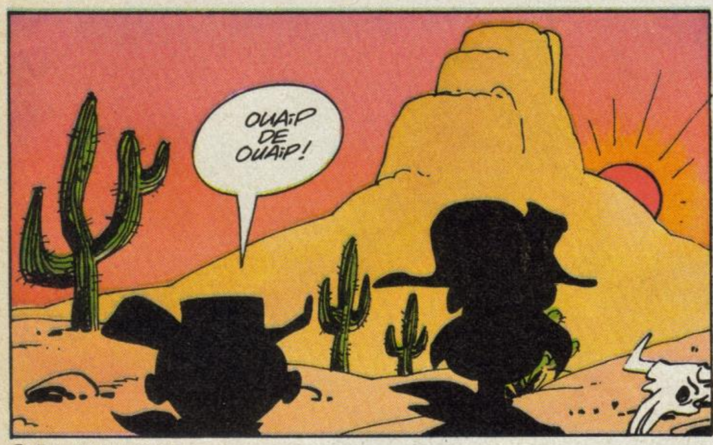
Offre valable jusqu'au 31 décembre 1983

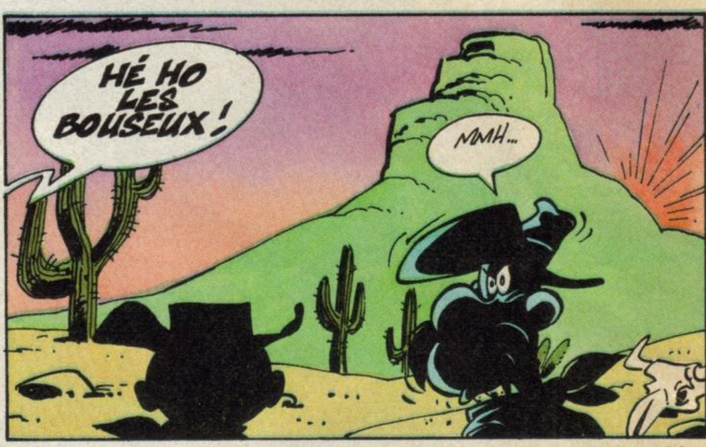
SMITH et WESSON

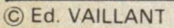
La dernière séance











SORTIE

POURREZ PAS ENLEVER VOS CHAPEAUX ON N'Y VOIT RIEN !

JE T'AVAIS BIEN DIT QU'ON AURAIT DES ENNUIS AVEC NOS CHAPEAUX DES DIMANCHES...

SCENARIO : F. CORTEGGIANI, DESSINS : P. TRANCHAND.



PRINCE EN DANGER

Il y a 50 ans, 100 000 tigres vivaient dans les forêts d'Asie. Aujourd'hui, 4 000 seulement ont pu échapper au massacre. Le gouvernement indien et le W.W.F. ont décidé de sauver ce « prince en danger ».

● **POURQUOI les tigres risquent-ils de disparaître?**
(Jean Sabillot, Bruxelles.)

● **EXISTE-T-IL plusieurs espèces de tigres?**
(Annie Duperier, Hayange.)

● **EST-CE QU'ILS méritent leur surnom de « mangeurs d'hommes »?**
(Pierre Garrec, Rennes.)





Le mythe des tigres « mangeurs d'hommes » n'était qu'un prétexte. Il permettait aux chasseurs sans scrupules de traquer le fauve dont la peau valait une fortune. « Shere Khan » ne tue que pour se nourrir!

Photo : Varin-Visage/JACANA.

UNE MAUVAISE RÉPUTATION

Au XVIIIe siècle, le naturaliste français Buffon considérait le tigre comme : « ...un tyran voulant dépeupler l'univers pour régner seul sur les victimes qu'il égorge... Il ne connaît ni ne distingue rien, ce qui lui fait souvent dévorer ses enfants et déchirer leur mère qui veut les défendre... » En fait, Buffon ne connaissait rien au tigre. Parfois, les plus grands savants disent ainsi d'énormes bêtises. Les recherches actuelles montrent que ce fauve n'est ni plus ni moins cruel que les autres. Il est arrivé qu'un tigre s'empare du dernier des hommes d'une caravane traversant la forêt ou qu'il assaille un groupe de femmes se baignant dans un étang. Dans la jungle de Haida-ràbàd, on a même trouvé, à côté d'un sac de courrier, le crâne du malheureux facteur dévoré par le félin géant. Ainsi, les tigres perdent parfois leur habituelle crainte de l'homme et s'attaquent à lui. Pourquoi?

LES TIGRES SE DÉFENDENT

Certains prétendent que de vieux animaux agressent les humains parce que ce sont des proies plus faciles à attraper que des animaux sauvages. Une épine dans la patte ou un piquant de porc-épic dans la gorge peut aussi les inciter à s'en prendre à l'homme. Mais tout cela ne semble pas très scientifique. En fait, les tigres ne font que se défendre, car la plupart de leurs victimes sont des traqueurs armés de bâtons et de tambours qui poussent le fauve vers les chasseurs. Il arrive aussi qu'une tigresse accompagnée de ses petits, attaque un ramasseur de bois qui s'est imprudemment aventuré près de sa tanière. Mais il n'a jamais été prouvé qu'un tigre réputé « mangeur d'hommes » se nourrisse exclusivement de chair humaine!

LE TIGRE TUE POUR MANGER

Le tigre a aussi la réputation d'être sanguinaire. Il n'en est rien! Même lorsque l'occasion se présente, il ne tue pas plus d'animaux qu'il ne peut en manger, et, en économe avisé, il finit toujours ses proies. Il mange 10 kg de viande par jour, ce qui l'oblige à tuer 70 cerfs *axis* ou 34 cerfs *sambar* par an. Il sert ainsi de régulateur des populations d'herbivores. Mais, animal sauvage, le tigre reste dangereux. Comme tous les fauves, il fuit la présence de l'homme. Hélas, longtemps la gloire du Roi lion éclipsa celle du tigre. Aujourd'hui, ce Prince des forêts d'Asie retrouve enfin le rang qui lui est dû!

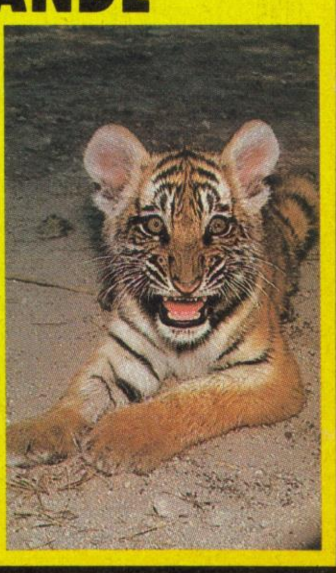

Photo : Visage.

DE LA NEIGE AU DÉSERT

Il y a encore 100 ans, les tigres occupaient un territoire qui allait de la Sibérie jusqu'à l'île de Java. Chaque région était occupée par une sous-espèce bien particulière : Tigres de Sibérie, de Chine, de la Caspienne, de l'Inde, d'Indochine, de Sumatra, de Java et de Bali. A mesure que l'on s'avance vers le sud, la taille de ces sous-espèces diminue, leur pelage devient plus foncé, les rayures de leur robe sont plus rapprochées et leur poil plus court (puisqu'il fait plus chaud!).
Le tigre de Sibérie est le descendant direct de la souche ancienne. Son pelage est particulièrement épais, afin de supporter le froid et la neige.

Et les petits?

DES MANGEURS DE VIANDE


Photo : J.P. Ferrero.

Les petits naissent aveugles et pèsent 1,5 kg pour une taille de 54 cm du museau à la queue. Après 40 jours, la mère apporte des morceaux de viande que les jeunes se mettent aussitôt à lécher – ils en mastiquent quelques miettes. Dès qu'ils ont perdu leurs dents de lait et qu'ils possèdent leur dentition définitive, le fauve se réveille. A 3 mois, ils pèsent déjà 10 kg et dévorent alors 1 kg de viande par jour.



Photo : Varin-Visage/JACANA.

LE PROJET TIGRE

Ce félin géant, descendant des tigres aux dents de sabre qui hantèrent les cauchemars de nos ancêtres préhistoriques, a failli disparaître. Symbole de vitesse, de souplesse, de résistance et d'intrépidité, ce prince de la forêt orientale a été chassé sans merci. Des primes récompensaient ceux qui le détruisaient. Les colons anglais apaisaient ainsi leur soif d'aventure. Ancienne prérogative des aristocrates et de mahārādjah, cette chasse s'intensifia encore après l'indépendance de l'Inde en 1947. L'hécatombe fut terrible, car en plus de cette chasse folle, le déboisement et le morcellement de la forêt rejetaient les tigres et leurs proies dans des zones de plus en plus petites. C'est ainsi que l'Inde, qui possédait 100 000 tigres en 1920, n'en n'avait plus que 3 ou 4 000 en 1968. Le tigre était condamné à mort!

POUR SAUVER LES TIGRES

Heureusement, en 1970, le gouvernement indien interdisait enfin la chasse et l'exportation des peaux. En 1971, le Bangladesh et le Népal en faisaient de même. Pourtant, braconnages et empoisonnements continuaient. C'est alors que le W.W.F. intervint. Quelques mois plus tard, le 1er avril 1973, débutait le plus vaste programme de protection d'animaux sauvages jamais entrepris sur le sol asiatique : « le projet tigre »! Neuf réserves où les proies abondent sont choisies. La forêt n'y est plus exploitée et les villages sont déplacés avec leurs troupeaux. Le gardiennage de ces réserves devient très sévère et dissuade tout braconnage. Les recherches scientifiques et le contrôle du cheptel des animaux proies (cerfs, gazelles, buffles et sangliers) ont pour résultat une augmentation de la population des tigres. Le roi de la jungle asiatique est sauvé!

Les tigres s'évitent entre eux

Les lions vivent en famille, chassent en commun, et mangent à plusieurs la même proie. Ce n'est pas du tout le cas du tigre : il chasse seul, mange seul, et vit seul. Il urine contre certains arbres et montre ainsi sa présence aux autres fauves qui éviteront toujours ce territoire de chasse déjà occupé. Il n'y a donc jamais de disputes, puisque les animaux évitent toute rencontre entre eux.

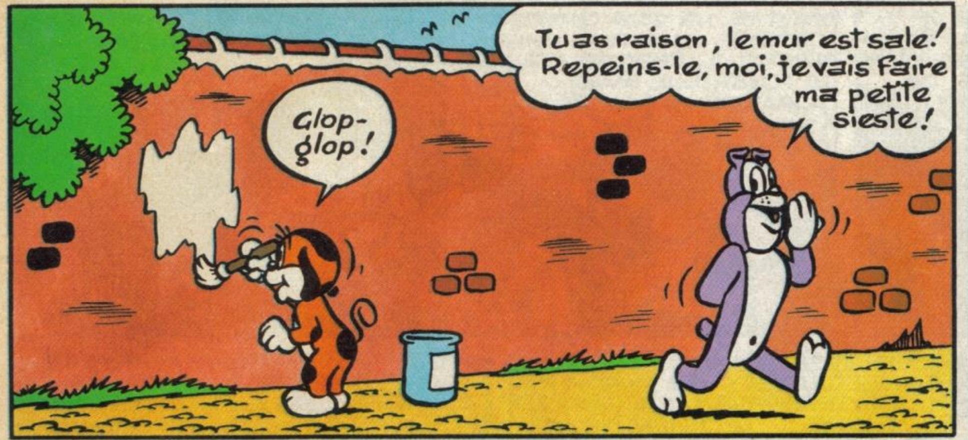
Saut de la mort ou bond dans la vie

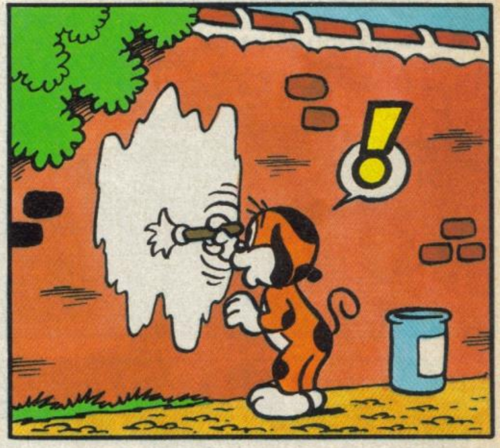
Au Viêt-nam, avant que la guerre ne ravage ce pays et n'extermine les tigres qui y vivaient, les indigènes avaient remarqué que souvent les petits sautaient au-dessus du corps de leur mère. Ils en avaient fait des légendes. Pour les Moïs, tous les jeunes qui réussissaient ce bond étaient aussitôt tués par leur mère, parce que trop précoces. Plus tard, ils risquaient d'être de terribles destructeurs de gibier et déposséderaient ainsi leurs frères humains. Les Annamites, au contraire, affirmaient que ceux qui ne réussissaient pas ce saut, se transformaient instantanément en civette, en mangouste, ou même – comble de la déchéance – en putois!

Deux cents kilos de muscles

Un tigre mâle du Bengale atteint environ une longueur de 2,50 m et pèse 200 kg en moyenne. La femelle est plus petite et ne pèse que... 132 kg. Le record pour un tigre mâle est de 223 kg.

Pifou... Le roi du papier peint

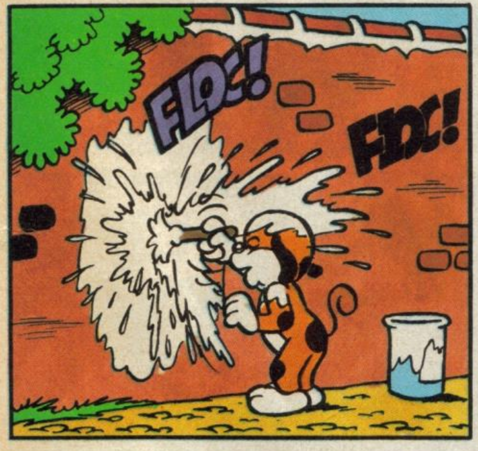








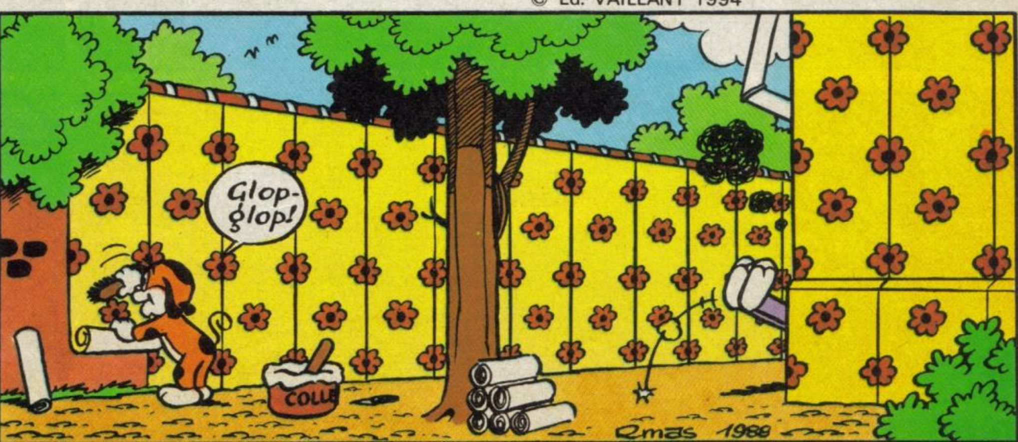












SCENARIO ET DESSINS : R. MAS.

HUGH Le Troglodyte

Attention, chutes d'étoiles !





























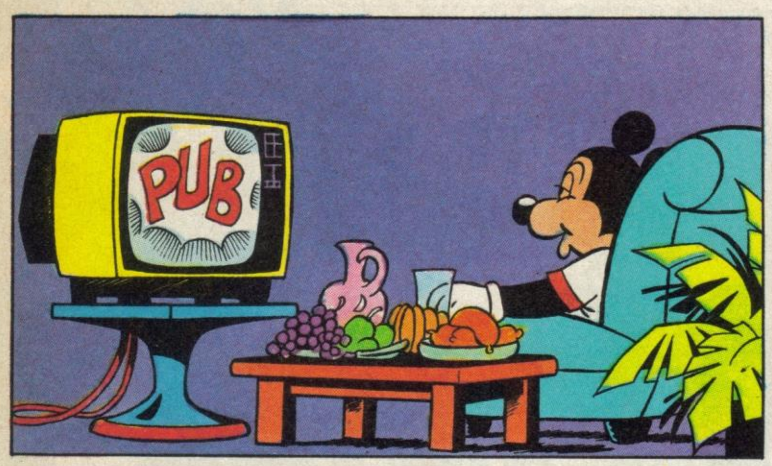
SCÉNARIO ET DESSINS : GOSSÉ

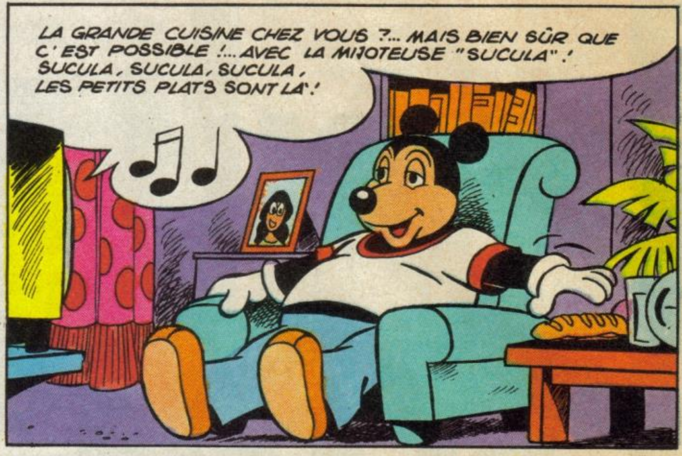
SUPER COMIQUE

TOUS À TABLE! AVEC PLACID ET MUZO



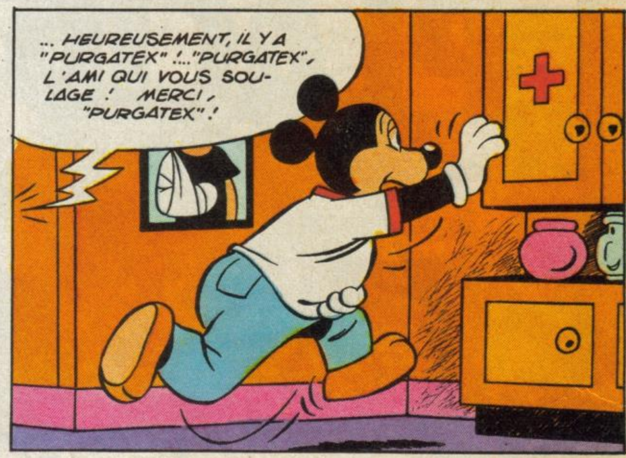
Choucroute garnie à la crème anglaise...



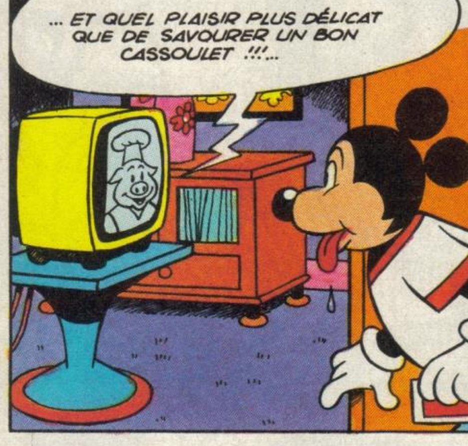














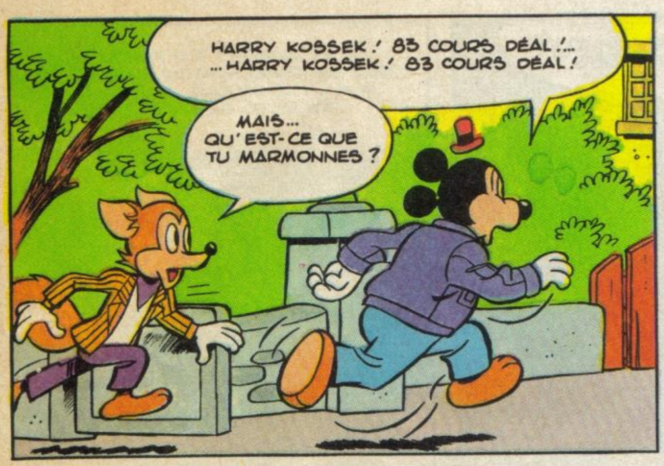








D'APRÈS C. ARNAL, SCÉNARIO ET DESSIN : M. MOTTI


HARRY KOSSEK ! 83 COURS DÉAL !...
... HARRY KOSSEK ! 83 COURS DÉAL !
MAIS... QU'EST-CE QUE TU MARMONNES ?


EXPLIQUE-TOI !
TU M'EMBROUILLES !
EPICERIE FINE
AU BON BEC
C'EST MEILLEUR AVEC MARGABEUR
CHARCU

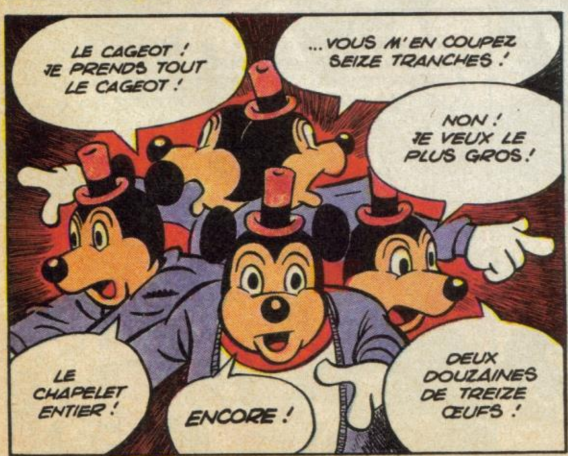

ULANGERIE
PATISSERIE
... 83 COURS DÉAL !
ELLE EST BONNE ELLE EST BELLE !
APPROCHEZ, MA P'TITE DAME !
J' VOUS EN METS UNE BOTTE !
... J' VOUS LES LAISSE À DIX FRANCS !
ILS SONT DU JOUR !
LAFLEUR

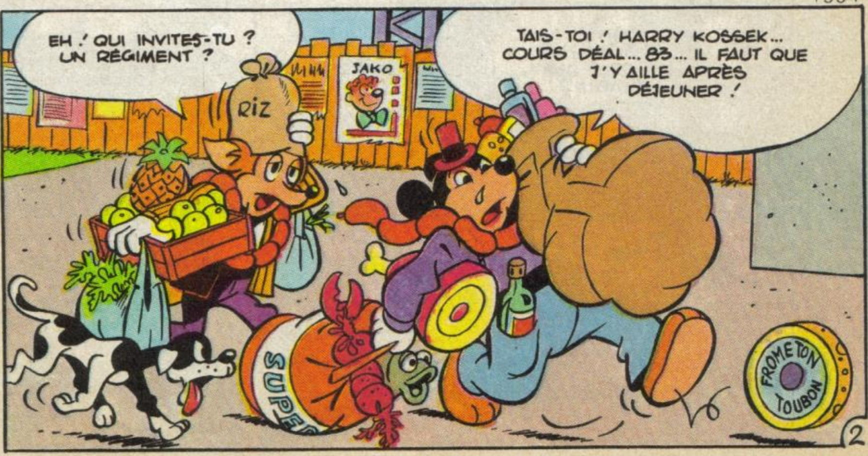

ET QUATRE PAIRES DE FRANCFORT !
... ELLE EST FRAÎCHE, MA LIMANDE !
SENTEZ-MOI ÇA, MONSIEUR !
VOUS M'EN DIREZ DES NOUVELLES !


... AVEC DES P'TITS OIGNONS !
... VOUS LE FAITES CUIRE VINGT MINUTES !...
REGARDEZ COMME ELLES SONT GROSSES !
PROFITEZ-EN ! C'EST LA SAISON !


UN KILO ! METTEZ-MOI-Z' EN UN KILO !

1994

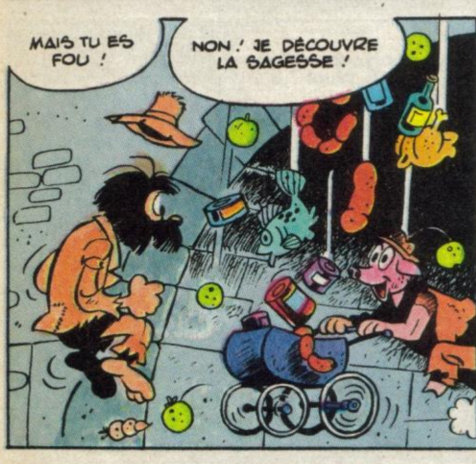

LE CAGEOT ! JE PRENDS TOUT LE CAGEOT !
... VOUS M'EN COUPEZ SEIZE TRANCHES !
NON ! JE VEUX LE PLUS GROS !
LE CHAPELET ENTIER !
ENCORE !
DEUX DOUZAINES DE TREIZE ŒUFS !


EH ! QUI INVITES-TU ? UN RÉGIMENT ?
TAIS-TOI ! HARRY KOSSEK... COURS DÉAL... 83... IL FAUT QUE J'Y AILLE APRÈS DÉJEUNER !
JAKO
RIZ
SUPE
FROMETON TOUBON
2


MAIS QUI EST-CE, CET HARRY KOSSEK ?
... C' EST LUI QUI ME REDONNERA LA LIGNE DE MA JEUNESSE ! JE MANGE TROP ! LE MOINDRE EFFORT.. ...PUFF !... M' ESSOUFFLE... ...PFFF...
UN VERRE D'EAU KIKOUL
ET CA ROULE
RIZ


MAIS POURQUOI TOUTES CES PROVISIONS ?


TU AS RAISON ! J'AI PERDU LA TÊTE EN TRAVERSANT CE MARCHÉ !... HOP !... PAR-DESSUS BORD, MAUDITES CALORIES !

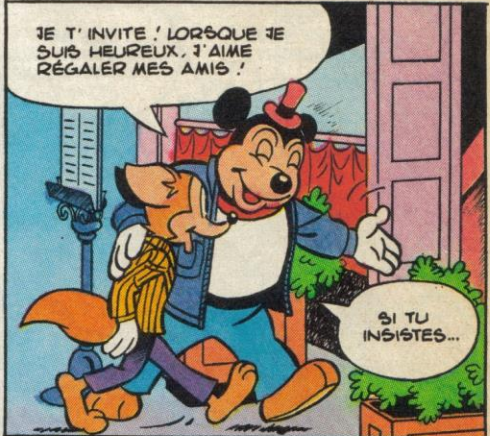

MAIS TU ES FOU !
NON ! JE DÉCOUVRE LA SAGESSE !


YOUPI !
AAAH !... JE ME SENS LÉGER... LÉGER...
JE REVIS !


NE SENS-TU PAS LE PARFUM SUBTIL DE LA VIE ? HEIN ?... TU SENS CETTE ODEUR ?...
?
SNIF
3


AH OUI... JE SENS ! ÇA VIENT DE CE RESTAURANT !


MAIS DIS-DONC !... ÇA M'A L'AIR DRÔLEMENT SYMPA, TOUT ÇA !
MENU
!


JE T' INVITE ! LORSQUE JE SUIS HEUREUX, J'AIME RÉGALER MES AMIS !
SI TU INSISTES...

1994


QUE SERAIT LA VIE SANS LE PLAISIR ? ET QUEL PLAISIR PLUS DÉLICAT QUE CELUI QUE DONNE UNE BONNE TABLE ?
... SURTOUT SI LE FESTIN EST PARTAGÉ AVEC UN AMI FIDÈLE !


TU AS RAISON ! TIENS, REPRENDS-EN !... NON ! N' EN REPREND PAS ! MALHEUREUX, QU'ALLAIS-JE FAIRE ?!!
GLUCH


A' UN AMI COMME TOI !... JE NE VEUX PAS QUE TU TE SENTES LOURD !... L'ESTOMAC EMBOUTEILLÉ, L'INTESTIN TOURNEBOUILLÉ, LE FOIE ENCRASSÉ... SURTOUT QUE JE N'AI PAS MON PURGATEX SUR MOI !
MIAM GLOUBCH
?!


VOICI L'ADDITION, MESSIEURS !
ET POUR FINIR, L'ADDITION !... NON MAIS, TU ENTENDS ÇA ? NON CONTENT DE NOUS DÉTRUIRE LA SANTÉ, EN PLUS ILS NOUS FONT PAYER !
BOM


ASSASSIN ! GAVEUR IGNOBLE ! MANGE-LA, TON ADDITION !

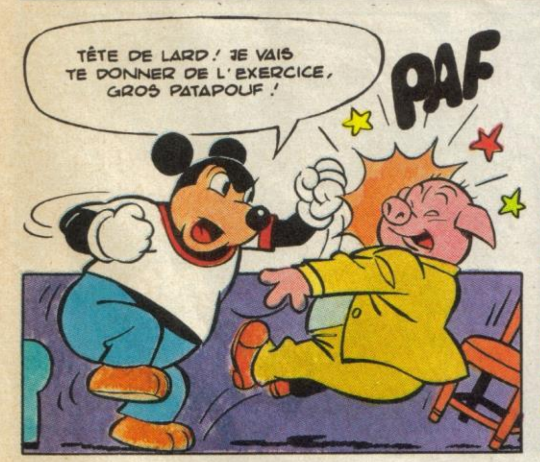

EXCUSEZ-LE, IL EST BIZARRE AUJOURD'HUI !
KMUF GNOBFEUH... MFOFGMEFUH CHMIAF...


DOCTEUR, JE SUIS INQUIET POUR LA SANTÉ DE MON AMI PLACID... SON COMPORTEMENT EST INCOHÉRENT. TOUR À TOUR, IL ...


VOYONS. QU'EST-CE QUI NE VA PAS, MON AMI ?
VOUS VOUS ÊTES DÉJÀ REGARDÉ DANS UNE GLACE ?


POURQUOI ÇA !?
MAIS VOUS ÊTES AFFREUSEMENT GROS !... IL FAUT VOUS SURVEILLER, MON VIEUX !


NON MAIS DITES DONC ! DE QUOI J'ME MÊLE !? ET VOUS... ELLE VOUS PLAÎT, VOTRE TÊTE DE LARD ?
4


TÊTE DE LARD ! JE VAIS TE DONNER DE L'EXERCICE, GROS PATAPOUF !
PAF


POUVEZ-VOUS M'ENVOYER UN DOCTEUR D'URGENCE !... MAIS UN DOCTEUR MAIGRE !
HOULA !


ÇA VA PAS, NON !? REGARDE DANS QUEL ÉTAT TU L'AS MIS, CE PAUVRE DOCTEUR !
1994


IL AVAIT QU'À PAS ME PROVOQUER !
VA PLUTÔT ME CHERCHER UNE ESCALOPE POUR SON ŒIL !


C'EST VRAI, QUOI ! IL NE S'EST PAS VU, CE GROS PLEIN DE SOUPE !


ALORS, ELLE VIENT CETTE ESCALOPE ?
ELLE SERA MEILLEURE DANS MON VENTRE QUE SUR SON ŒIL !
Encrage : Jacques


ÇA SENT BON !
ALLONS ! VENEZ CASSER LA GRAINE AVEC MOI ! ET SANS RANCUNE !
FAUDRAIT SAVOIR !


SACRÉ DOCTEUR ! C'EST QU'IL A BON APPÉTIT, LE BOUGRE !
DRiiiNG
TIENS, ON SONNE !


OÙ EST LE MALADE ?
ZUT ! JE L'AVAIS OUBLIÉ, CELUI-LÀ !


ENCORE UN DOCTEUR ! MAIS IL SEMBLE ANÉMIÉ CELUI-CI ! IL A BESOIN DE SE RETAPER !
VOUS DEVRIEZ GOÛTER DE CE RAGOÛT, CHER CONFRÈRE !
JE VOIS ! ON CREUSE SA TOMBE AVEC SES DENTS !


OH ! IL NE FAUT RIEN EXAGÉRER ! UN PETIT GUEULETON DE TEMPS EN TEMPS, ÇA FAIT DU BIEN PAR OÙ ÇA PASSE !

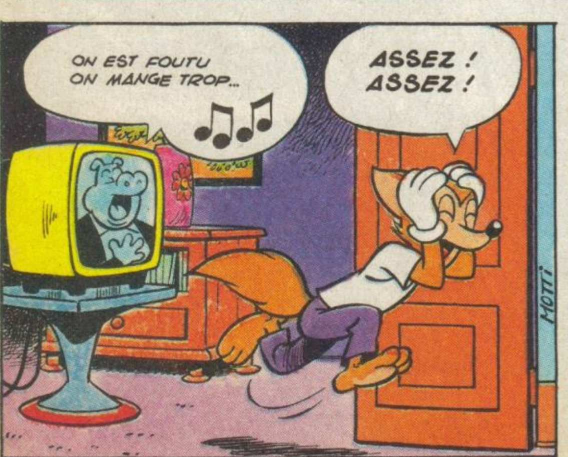

VOUS DEVRIEZ AVOIR HONTE DE TENIR CES PROPOS DEVANT VOTRE PATIENT !

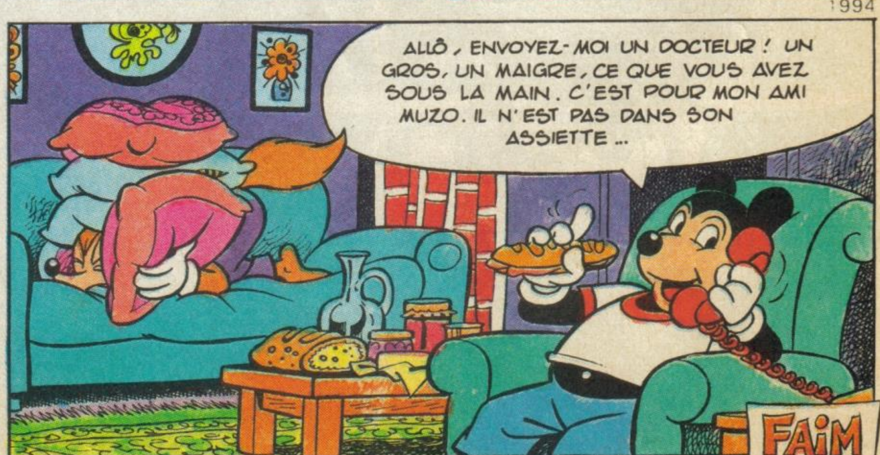

PATIENT... JE NE VAIS PAS LE RESTER LONGTEMPS !...
5


PFOUH !... QUELLE HISTOIRE DE FOUS ! QU'ILS SE DÉBROUILLENT ! MOI, JE VAIS ME CHANGER LES IDÉES !...

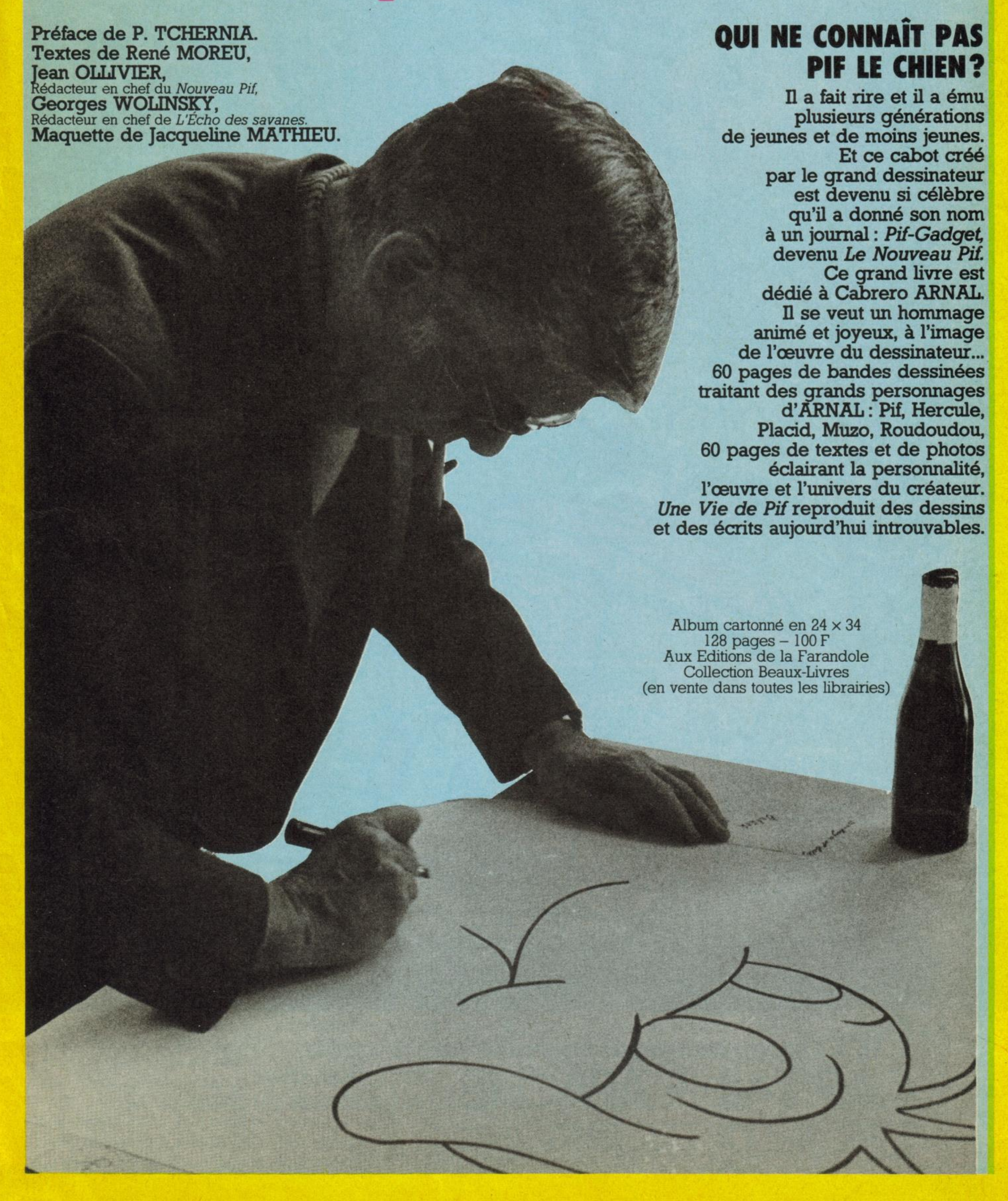

LA TÉLÉ, IL N'Y A RIEN DE TEL POUR S'ÉVADER DES PETITS SOUCIS QUOTIDIENS !
PUB !


SUCULA SUCULA SUCULA
...PURGATEX, L'AMI DE VOTRE SANTÉ !
PHI... LI... BERT...
...HARRY KOSSEK !
HEIN !?
EUX AUSSI !
LA BOUFFE, L'ANTI-BOUFFE !
1994


ON EST FOUTU ON MANGE TROP...
ASSEZ ! ASSEZ !
MOTTI


ALLÔ, ENVOYEZ-MOI UN DOCTEUR ! UN GROS, UN MAIGRE, CE QUE VOUS AVEZ SOUS LA MAIN. C'EST POUR MON AMI MUZO. IL N'EST PAS DANS SON ASSIETTE ...
FAIM

C. ARNAL, UNE VIE DE PIF





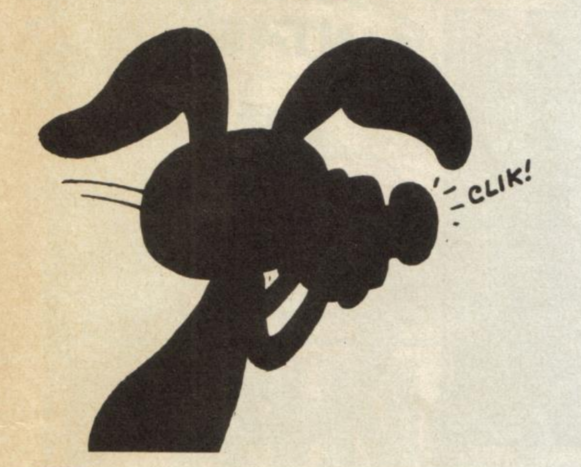
+ PIF: Un nouveau voisin pour cette sacrée famille.

+ CAPITAINE APACHE: aux prises avec les fantômes du désert.

+ LES JEUX DE PIF: au Moyen Âge.

PINKY

Le scoop d'Arthur



POUR UNE FOIS, LE HÉROS DE CETTE HISTOIRE N'EST PAS PINKY. NOTRE HÉROS EST UN PETIT PAPILLON NOMMÉ ARTHUR TOURNEFLEUR QUI LUTTE CONTRE LE FROID DE L'HIVER. UN DRÔLE DE HÉROS...









PLUS VITE, ROBOTS STUPIDES! PRENEZ EXEMPLE SUR CEUX DE L'ÉQUIPE 5!

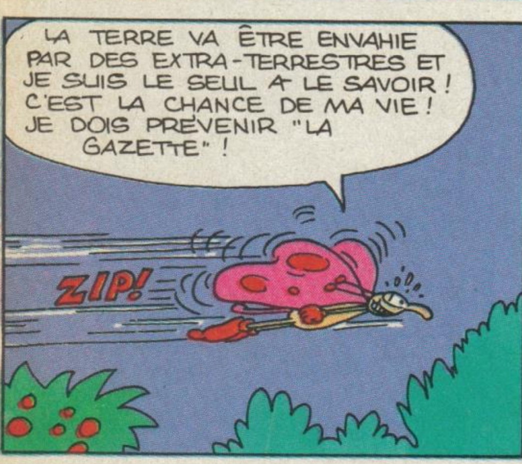
KI A BASE! TOUT VA BIEN!

SCÉNARIO ET DESSINS: MATTIOLI


IL NOUS FAUT VITE CONSTRUIRE NOS ENGINS DE GUERRE POUR CONQUÉRIR LA TERRE !!!


DES MARTIENS COMME DANS LES ROMANS !

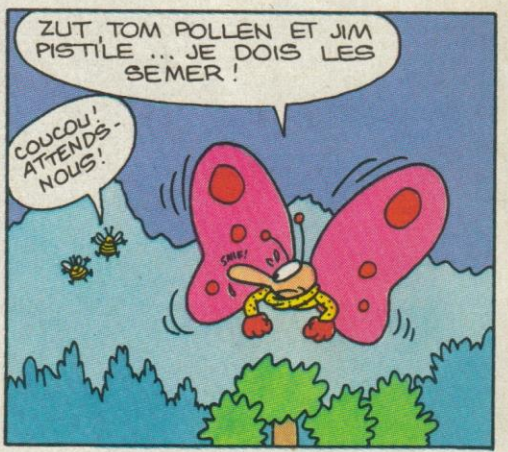

FANTASTIQUE!


LA TERRE VA ÊTRE ENVAHIE PAR DES EXTRA-TERRESTRES ET JE SUIS LE SEUL À LE SAVOIR ! C'EST LA CHANCE DE MA VIE ! JE DOIS PRÉVENIR "LA GAZETTE" !
ZIP!


C'EST UN VOYAGE DE PLUSIEURS HEURES. JE VAIS METTRE UN GROS PULL !
SNIF!


JE SERAI LE HÉROS DU JOUR ! JE FERAI DES FILMS, DES CONFÉRENCES, DES PUBS. JE VOIS LES TITRES : "ARTHUR TOURNEFLEUR A SAUVÉ LA PLANÈTE !"
BON, J'Y VAIS !


PAS UNE MINUTE À PERDRE !
OÙ VOLES-TU SI VITE, ARTHUR ?
VIENS, ALLONS-Y !


ZUT, TOM POLLEN ET JIM PISTILE ... JE DOIS LES SEMER !
COUCOU ! ATTENDS-NOUS !


OÙ VAS-TU ? ON DIRAIT UN BANDIT QUI VEUT FUIR LA POLICE !
PARTEZ ! J'AI À FAIRE ! C'EST PERSONNEL !


REGARDEZ ! CE SONT ARTHUR, TOM ET JIM ! QUE SE PASSE-T-IL ?
RENSEIGNONS-NOUS !
2


QU'Y A-T-IL ?
J'EN SAIS RIEN !
QU'Y A-T-IL ?
DIS, TOM, QU'Y A-T-IL ?
NOUS SUIVONS ARTHUR !
IL NE VEUT PAS DIRE OÙ IL VA !
GRRR !... JE VAIS EN VILLE, VOILÀ ! FICHEZ-MOI LA PAIX !


C'EST PAS VRAI !
J'AI UN CORTÈGE, MAINTENANT !


PERSONNE NE ME VOLERA MA GLOIRE ! JE SUIS LE PREMIER A AVOIR DÉCOUVERT L'INVASION !

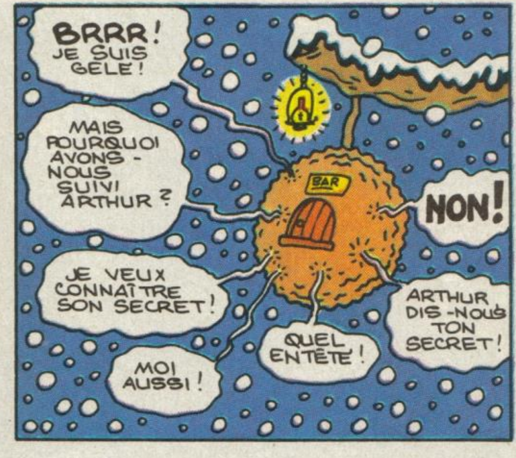

OH NON ! IL NE MANQUAIT PLUS QUE LA NEIGE ! BRRRR !


JE VOLE DEPUIS QUATRE HEURES ET IL FAUT ENCORE UNE HEURE POUR ATTEINDRE LA VILLE... QUEL FROID...

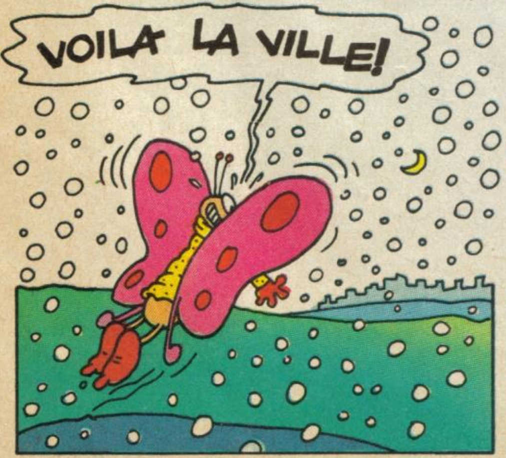

OH, LA-BAS ... UN BAR !


LOUIS ! PRÉPARE-TOI, VOILA DES VOYAGEURS !
QUELLE IDÉE DE SORTIR PAR CE TEMPS !
BAR
TABAC


UN PUNCH AU MIEL POUR MOI !
DEUX !
UN PUNCH AU POLLEN !
UN GROG A LA VANILLE !
ET MOI A LA MARGUERITE !
UN CAFÉ CRÈME !
UN GROG AU CITRON !

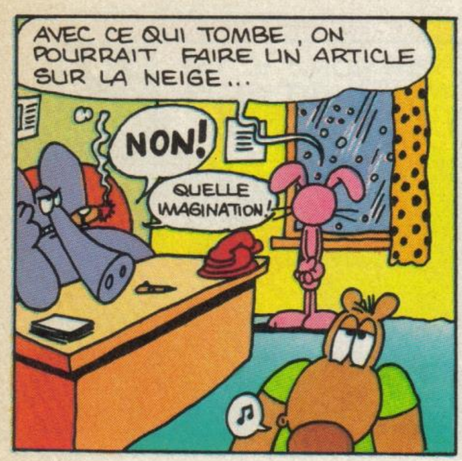

BRRR ! JE SUIS GELÉ !
MAIS POURQUOI AVONS-NOUS SUIVI ARTHUR ?
BAR
NON !
JE VEUX CONNAÎTRE SON SECRET !
ARTHUR DIS-NOUS TON SECRET !
QUEL ENTÊTÉ !
MOI AUSSI !


ALLEZ, COURAGE, J'APPROCHE. JE SUIS A BOUT !


VOILA LA VILLE !


UN DERNIER EFFORT, ARTHUR !... TIENS BON !
POUF !
PFFF !
SOB !
OUF !
GASP !
GULP !
POUF !
GLURP !


VOICI L'IMMEUBLE DE "LA GAZETTE" ! A MOI LA GLOIRE ! POUF !
LA GAZETTE

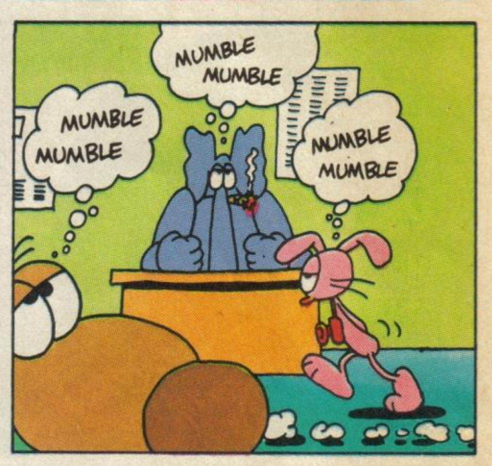












OUVREZ! OUVREZ CETTE MAUDITE FENÊTRE! J'AI UNE NOUVELLE EN EXCLUSIVITÉ!!!

FIN



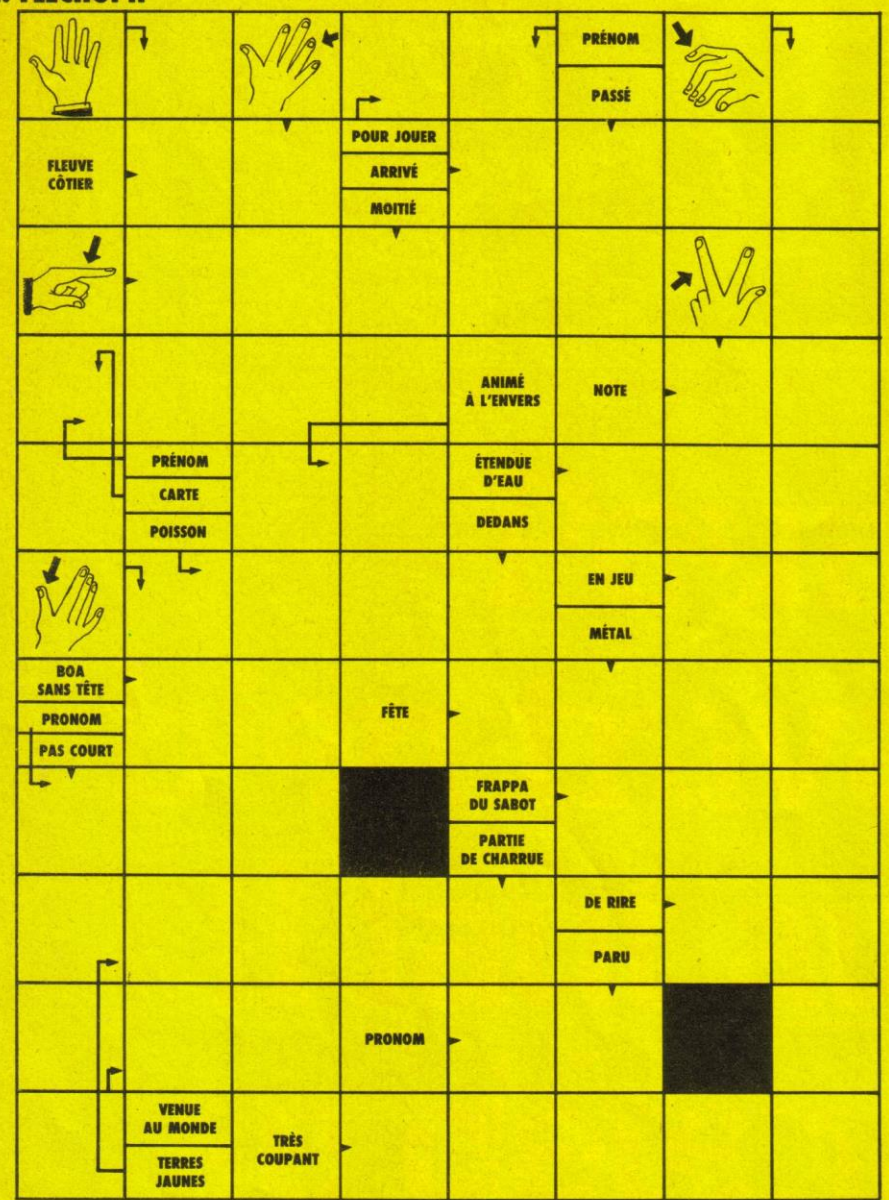
Chaque jeu porte un certain nombre de ● selon sa difficulté :
● faciles. ●● astucieux. ●●● champions.

Conception: Roger Dal

1. JEUX DE MAINS SUR LA PLACE ●●

Artistes et spectateurs font jouer leurs mains. Cela n'explique pas les nombreuses anomalies.

2. FLÉCHOPIF •••



3. JE BLAGUE

Le gagnant de cette semaine est Frédéric Hierro, 73000 Chambéry, pour plusieurs petites histoires. Il va recevoir un magnifique cadeau de MECCANO, le flipper électronique WILDFIRE.



Un artiste vient montrer son numéro à un directeur de cirque. Il monte sur un trapèze, très haut au-dessus de la piste, se jette dans le vide, descend en tournoyant, vient frôler les gradins, remonte, et se repose sur le trapèze.
Le directeur, tout en bas, hausse les épaules et dit à son adjoint :
« Bof! Encore une imitation d'oiseau! »

Chez un pâtissier, une grande pancarte annonce :
AUJOURD'HUI
SORBET VANILLE : 5 FRANCS
SORBET VANILLE : 8 FRANCS
Une passante, intriguée, entre et interroge la vendeuse :
« Quelle différence entre les deux?
– Ben, répond la vendeuse, trois francs! »

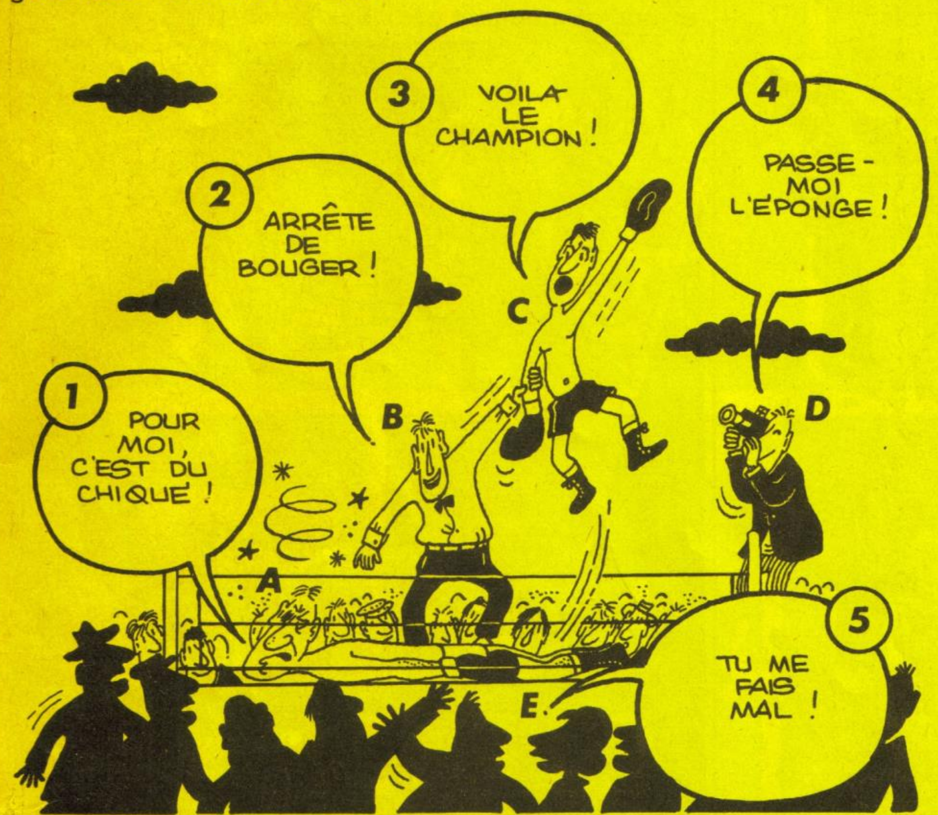
4. LE PLUS FORT ••

Le plus fort a des moustaches, est coiffé d'une casquette blanche, porte un maillot rayé, un short, et des chaussettes rayées. Qui est-il?



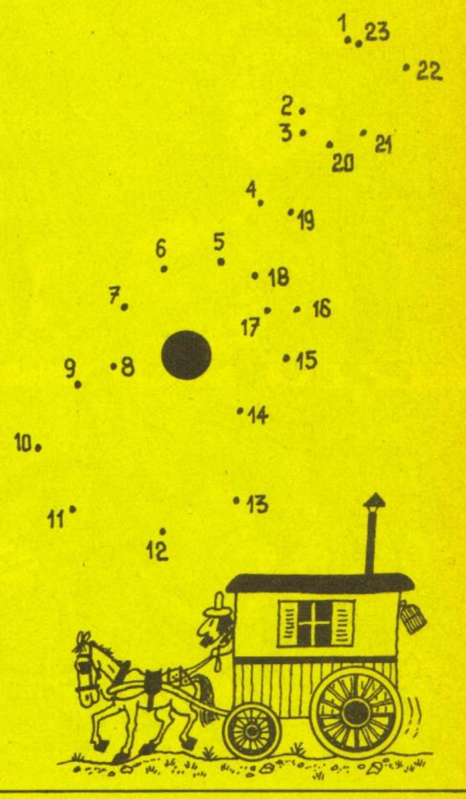
5. JEUX DE MAINS ••

A qui appartient réellement chacune de ces bulles qui se sont mélangées dans le feu du combat?



6. JEU À POINTS •

Réunis les points numérotés, et tu sauras à quoi rêve ce tzigane.



7. LA MAIN DES PRÉNOMS •

Tu feras un prénom en assemblant, dans le bon ordre, les lettres de chacun des doigts. Ensuite, tu feras des tas de prénoms avec toutes les lettres de tous les doigts, utilisées une ou plusieurs fois.



8. OMBRES CHINOISES AVEC LES MAINS •

Chaque main (de A à F) ne correspond pas avec l'ombre (de 1 à 6). Remets de l'ordre!

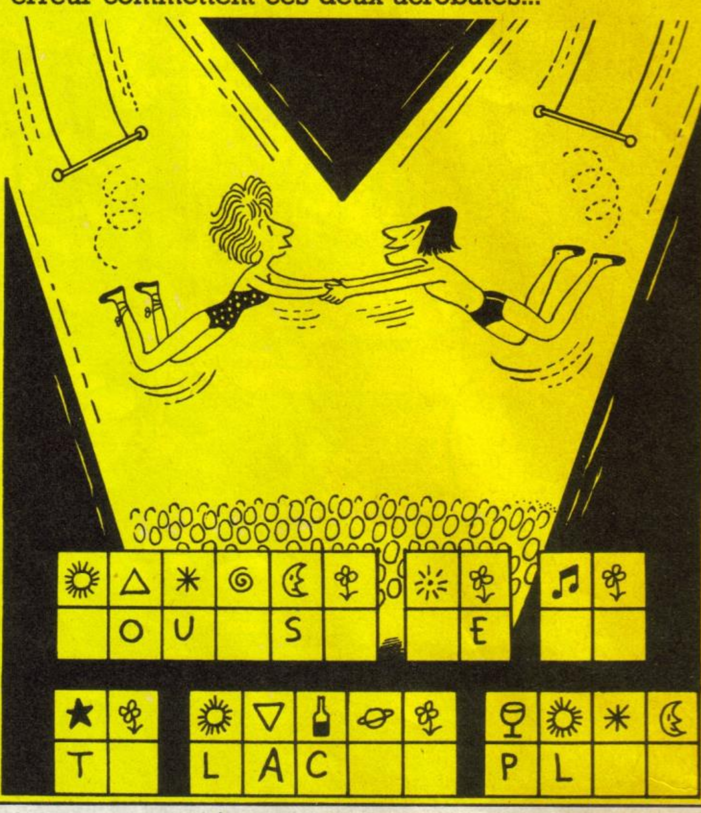


9. RESSEMBLANCES •••

Les deux scènes, en haut et en bas, semblent bien différentes. Pourtant, il y a entre elles cinq points communs, cinq ressemblances. Lesquels?

10. CODE ET ERREUR ••

En t'aidant des lettres déjà mises en place, déchiffre la petite phrase codée. Puis, tu diras quelle énorme erreur commettent ces deux acrobates...

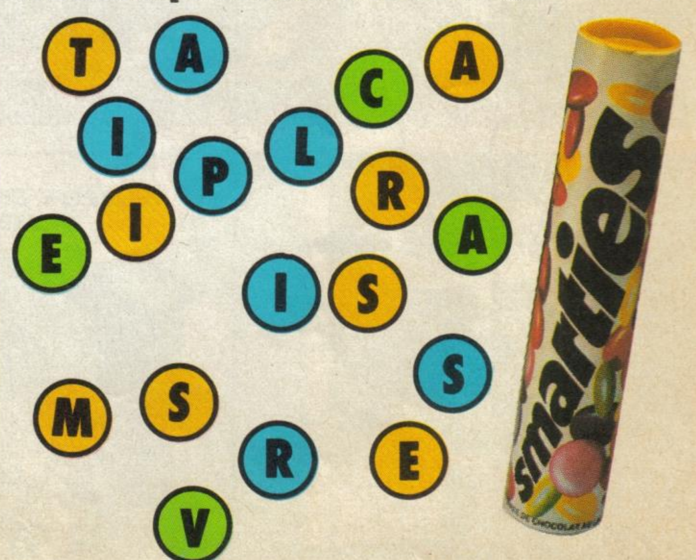


11. LA BONNE RÉPONSE •

LES JEUX EN COULEUR DE:

smarties

Assemble dans le bon ordre les lettres qui se trouvent sur les pastilles de même couleur, et tu formeras trois mots. Assemble ces trois mots, et tu obtiendras la bonne réponse à une offre alléchante.



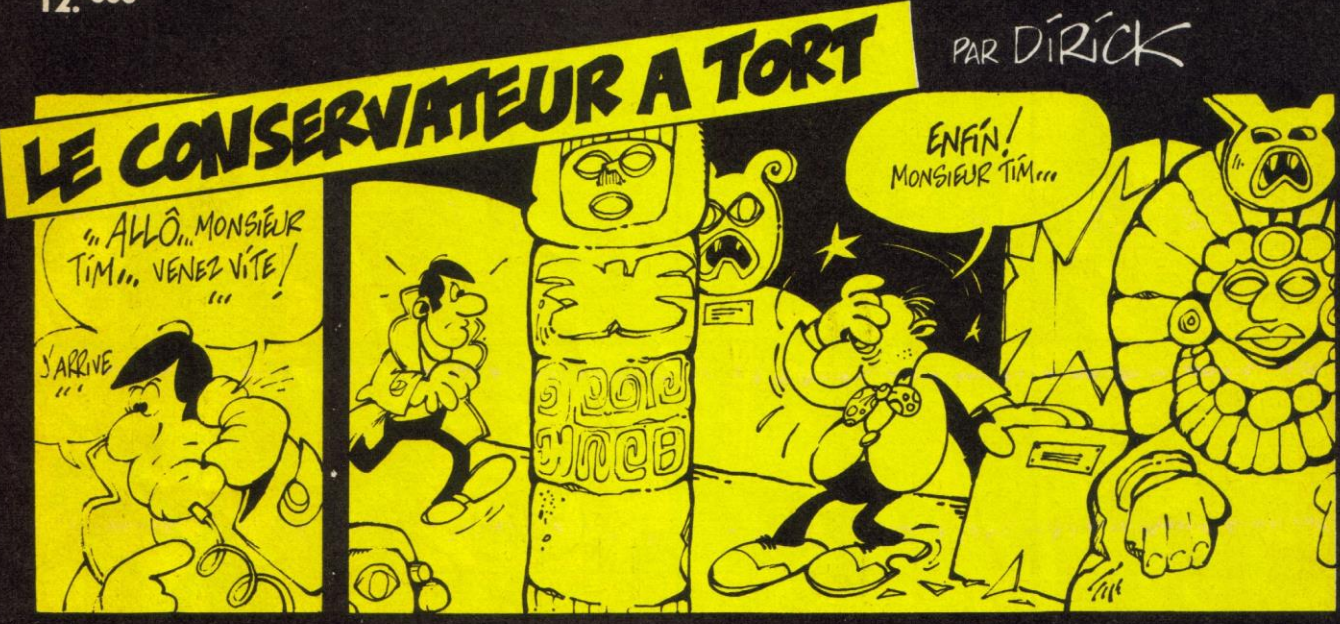
Les énigmes de TiM



12. •••

LE CONSERVATEUR A TORT

PAR DIRICK



Téléphonant de son bureau, le conservateur du musée, Monsieur Pierre Derozette, appelle Tim à son secours. Un vol vient d'être commis!





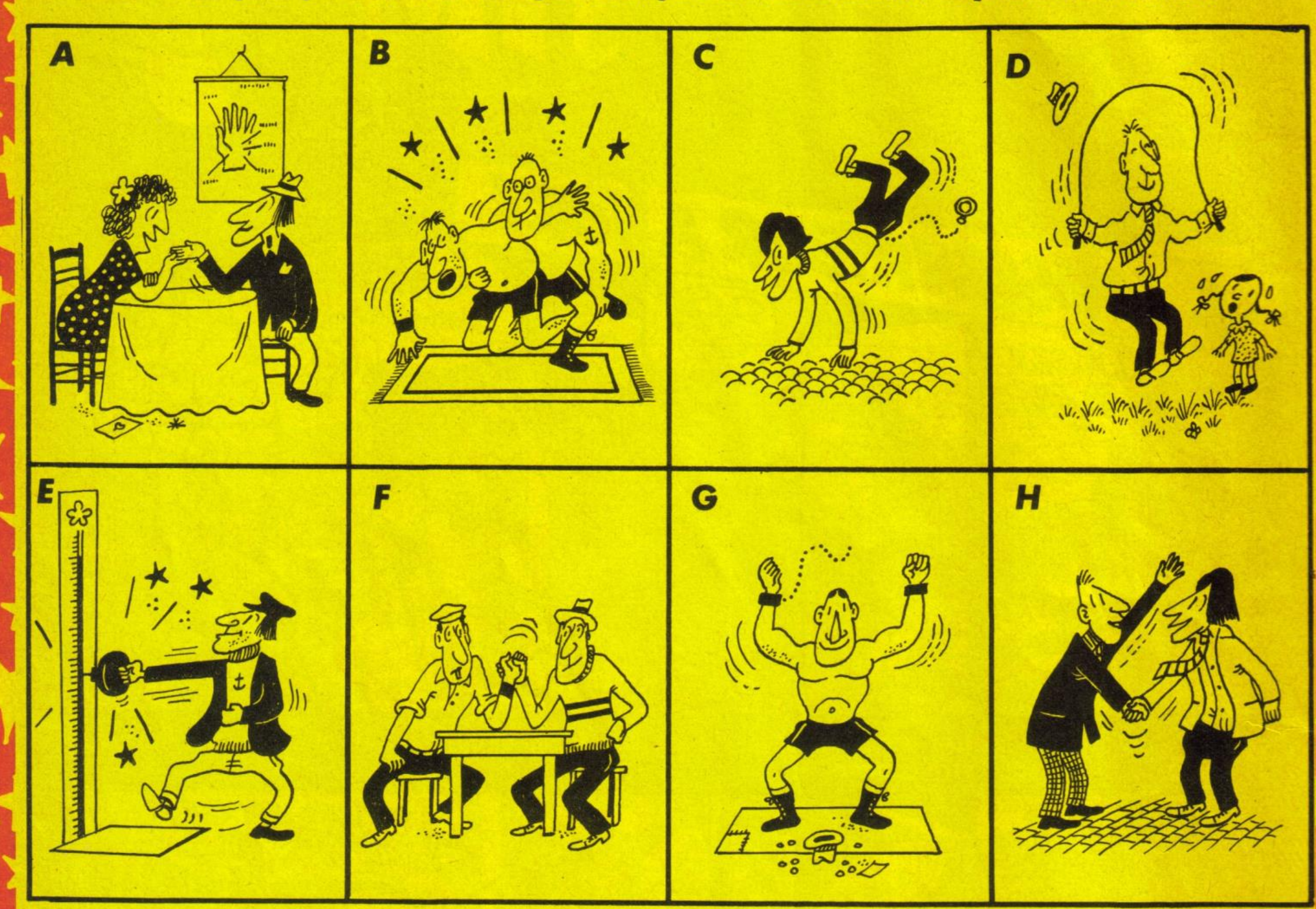
Monsieur Derozette, encore sous le choc de l'émotion, et bien que légèrement blessé à la tête, raconte les faits à Tim...



Tim interroge le gardien, le père Gnapon. Mais très vite, sa conviction est faite... Et toi, as-tu deviné?

13. LES MAINS FONT LA CHAÎNE ••

Forme une chaîne continue depuis l'image A jusqu'à l'image H, en passant par toutes les autres. Chaque dessin est relié à celui qui le précède et à celui qui le suit, par une ressemblance, un petit détail commun.



SOLUTIONS

1. JEUX DE MAINS SUR LA PLACE

Pieds de l'acrobate à l'haltère – Serpent derrière le volet de la roulotte, dont la cheminée ne repose pas sur le toit – Un petit garçon a six doigts – Le pivert s'attaque au poteau – Il manque un pied au panneau de publicité – L'ours laisse des empreintes de mains – Le lapin sort du socle.

2. FLÉCHOPIF

HORIZONTALEMENT : Dé - Aa - Venu - Index - Anne - Mi - Um - Lac - Plie - Ju - Oa - Noël - Lui - Rua - Ocres - Ri - Née - On - Acéré.
VERTICALEMENT : As - Long - Main - Pouce - Annulaire - Demi - Eve - En - Soc - Ex - Or - Né - Majeur - Auriculaire.

4. LE PLUS FORT

C'est le personnage E.

5. JEUX DE MAINS

A4 - B3 - C5 - D2 - E1.

6. JEU À POINTS

C'est une guitare.

7. LA MAIN DES PRÉNOMS

Pouce : IRMA – Index : PAUL – Majeur : AIME – Annulaire : MARC – Auriculaire : LEON ou NOEL. Avec toutes les lettres : MARIE, MARC, MARCEL, REMI, RENE, LEON, LEONIE, et d'autres encore!

8. OMBRES CHINOISES AVEC LES MAINS

A6 - B3 - C2 - D5 - E4 - F1.

9. RESSEMBLANCES

Le nœud du bandeau sur les yeux et le « nœud papillon » du samouraï – Le calot sur la tête et la garde du sabre – L'œil de celui qui est pris et le pommeau du sabre – Le motif sur l'un des tricots et sur la ceinture du samouraï – Le pan d'une chemisette et le coin du tapis.

10. CODE ET ERREUR

La phrase : « Louise, je ne te lâche plus! » L'erreur : S'ils se tiennent ainsi par les mains, ils ne peuvent que tomber!

11. LA BONNE RÉPONSE

« Smarties, avec plaisir! »

12. L'ÉNIGME DE TIM

C'est certainement le conservateur lui-même qui a fait le coup... Autrement, comment aurait-il pu appeler Tim par téléphone, si les voleurs avaient coupé le fil? Il s'agit donc, vraisemblablement, d'une mise en scène!

13. LES MAINS FONT LA CHAÎNE

A et E : la fleur – E et B : l'ancre – B et F : le poignet de force – F et C : les rayures du tricot – C et G : la chaîne – G et D : le chapeau – D et H : la cravate.

JE BLAGUE

«Dis Mémé, c'est vrai qu'elles grossissent tes lunettes?
– Oui, pourquoi?
– Parce que je voudrais que tu les retires, avant de me servir mon dessert...»

•

«Que fait un haltérophile pour se reposer?
– Il se désaltère...»

•

«Il ne faut jamais remettre au lendemain ce qu'on peut faire le jour même! dit un père à son fils.
– Tu as raison, papa, je vais finir tout de suite le gâteau que je voulais garder pour demain.»

Toute la journée, Jérôme a été piqué par les moustiques. Quand vient le soir, il voit des vers luisants.
«Ah! les sales bêtes, voilà maintenant qu'ils ont pris des lanternes pour me chercher.»

•

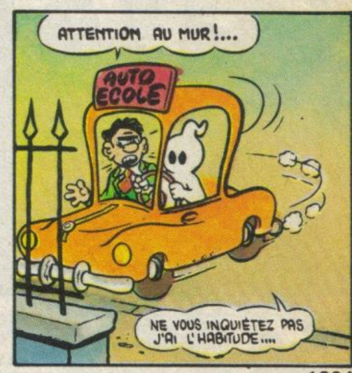
«Garçon! Ce plat est immangeable! Appelez-moi le chef tout de suite!
– Oh! Monsieur, je veux bien, mais je ne pense pas qu'il voudra le manger lui non plus...»

•

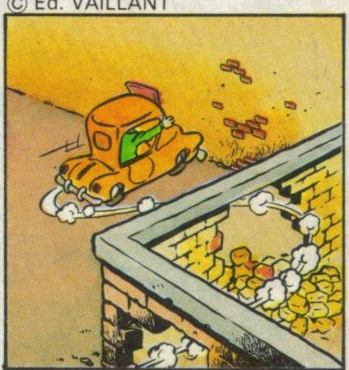
«J'ai lavé mon tricot et il a rétréci. Comment faire pour l'enfiler?
– Essaye de te laver toi aussi.»

ARTHUR LE FANTÔME





© Ed. VAILLANT 1994















SCENARIO : J. OLLIVIER, DESSINS : COELHO.


AYAK N'ÉTAIT PAS UNE LÉGENDE. L'INSTINCT VENU DU FOND DES ÂGES LUI COMMANDAIT DE SE MÉFIER DES ÉTRANGERS. IL SUIVIT LES HOMMES.


IL PENSAIT À LA FILLE-DES-HOMMES. IL SAVAIT QU'ELLE ÉTAIT SEULE DANS LA HUTTE DE LA FORÊT.
POUR LA FILLE-DES-HOMMES, IL ÉTAIT PRÊT À TOUT AFFRONTER.


UN LYNX À SON TOUR, APERÇUT LES INTRUS... LE LOUP BLANC ET LES HOMMES. CE LYNX ÉTAIT SUR SON TERRITOIRE.

1990

1994


GRRRR!
AYAK NE RÉPONDIT MÊME PAS AU DÉFI DU FÉLIN.
LE LYNX N'ATTAQUERAIT PAS.
2


BOUCHE D'OR, CETTE HISTOIRE DE LOUP ME TRACASSE QUAND MÊME...
CESSE DE TREMBLER POUR TOUT, FRAZER ! UN LOUP N'ATTAQUE PAS LES HOMMES... ET S'IL FALLAIT ÉCOUTER TOUS LES RAGOTS QUI SE COLPORTENT...


FRAZER ET BOUCHE D'OR ÉCUMAIENT LE KLONDIKE. PROFESSION : VOLEURS D'OR.
COMBIEN D'OR CROIS-TU QU'IL A CE RYAN ? IL NE FAUDRAIT PAS QU'ON PRENNE DES RISQUES POUR DES PRUNES.
...DE L'OR ! IL EN A UN BON TAS ! RYAN A EU BEAUCOUP DE CHANCE SUR L'INDIAN RIVER. IL A DÉCOUVERT UN FILON DANS LES SABLES DU FLEUVE.
COMME CHAQUE JOUR, ANN SE RENDAIT AUPRÈS DU LOUP BLANC. ELLE SAVAIT QU'IL L'ATTENDAIT SUR LA LISIÈRE.
1994
DEUX ÉTRANGERS LUI COUPÈRENT LE CHEMIN...
PETITE, NOUS SOMMES DES VOLEURS ! DES VRAIS... OÙ EST L'OR DE TON PÈRE ?
VOUS ÊTES FOUS... IL N'Y A PAS D'OR CHEZ NOUS.
PETITE, ON N'A PAS DE TEMPS À PERDRE... TU VAS ÊTRE BIEN SAGE ET RÉPONDRE À NOTRE QUESTION... SINON... TANT PIS POUR TOI.
3


AYAK SE FIGEA DANS L'ATTENTE, MAIS SON POIL SE HÉRISSAIT. IL DEVINAIT UNE MENACE DANS L'AIR. LES ÉTRANGERS PARLAIENT FORT.


ÉCOUTE-MOI BIEN ! TU VOIS CE PISTOLET. IL EST CHARGÉ. JE TE TUE SI TU NE PARLES PAS... ET NUL NE LE SAURA.


UNE DERNIÈRE FOIS, PETITE... OÙ EST L'OR ?

1994


ANN BOUSCULA L'HOMME, QUI FAILLIT PERDRE L'ÉQUILIBRE, ET S'ENFUIT À TOUTES JAMBES.
MAUDITE CHIPIE, NOUS AVONS PERDU TROP DE TEMPS AVEC TOI... L'OR... IL NOUS FAUT L'OR... TU VAS PARLER, CANAILLE !

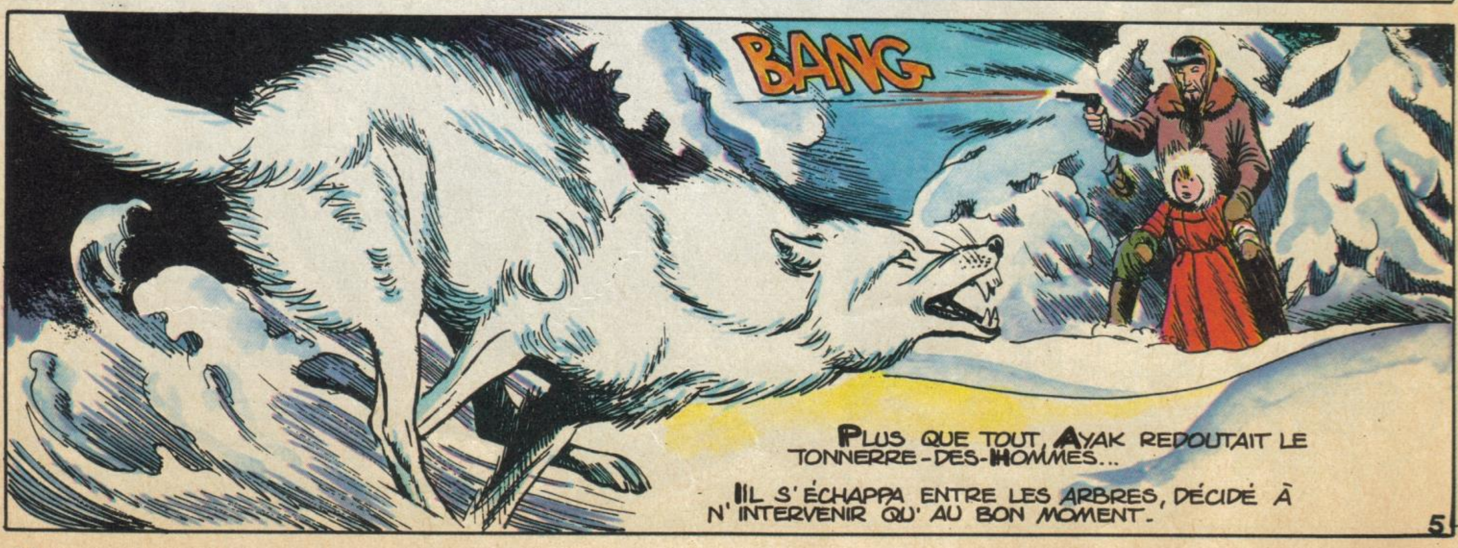

BANG !
LA PROCHAINE FOIS, JE NE TIRERAI PAS À CÔTÉ !
BIEN SÛR ! ILS VEULENT QUE JE PARLE !
4


GRRRR!
FRAZER NE COMPRIT PAS CE QUI LUI ARRIVAIT. IL CRUT QU'UN ARBRE LUI TOMBAIT SUR LES ÉPAULES...


...ET DANS SA PRÉCIPITATION, BOUCHE D'OR MANQUA LE LOUP BLANC.


HOUAOUWWWWW
IL S'EMPARA D'ANN COMME D'UN BOUCLIER, CEPENDANT QUE FRAZER S'ÉVANOUISSAIT COMME UNE GROSSE MAUVIETTE.


CETTE HISTOIRE DE LOUP BLANC ÉTAIT DONC VRAIE... TANT PIS POUR TON LOUP, PETITE!
... MAIS BOUCHE D'OR SE RÉVÉLA PIÈTRE TIREUR... LA BALLE MANQUA SON BUT.


BANG
PLUS QUE TOUT, AYAK REDOUTAIT LE TONNERRE-DES-HOMMES...
IL S'ÉCHAPPA ENTRE LES ARBRES, DÉCIDÉ À N'INTERVENIR QU'AU BON MOMENT.
5


JE DOIS ÉLOIGNER L'HOMME D'ICI... SINON, IL VA TUER MON LOUP. CONDUIRE L'HOMME VERS LA TRAPPE QUE L'INDIEN A PRÉPARÉE.


JE VAIS VOUS CONDUIRE À LA CACHETTE DE L'OR... MAIS JUREZ-MOI DE NE PLUS TIRER SUR MON LOUP !


ÇA VA ! J'ACCEPTE LE MARCHÉ, MAIS NE CHERCHE PAS À ME ROULER, FILLETTE... MA PATIENCE A DES LIMITES.


FRAZER N'AVAIT TOUJOURS PAS RECOUVRÉ SES ESPRITS.
BOUCHE D'OR, SANS HÉSITER, LE LAISSA LÀ.

1994


C'EST LÀ, TOUT PRÈS DE CE SAPIN. IL Y A UNE MARQUE DE HACHE DANS L'ÉCORCE DU TRONC.


ALORS DÉGAGE LA CACHETTE. ET ATTENTION, FILLETTE !
6


JE NE PEUX PAS. UNE GROSSE PIERRE EST POSÉE SUR LE TROU. JE NE POURRAI JAMAIS LA SOULEVER... FAITES VOUS-MÊME !





1994





HOOOOOOOOOO

LE PIÈGE DE WA-SHA FONCTIONNA À PLEIN. L'HOMME, PRIS AU COLLET, FUT PROJETÉ DANS L'AIR TANDIS QUE LE SAPIN SE DÉTENDAIT...


COUPE CETTE CORDE, SORCIÈRE ! IL T'EN CUIRA !
L'HOMME HURLAIT DE DÉPIT ET DE FUREUR. AYAK, EN QUELQUES BONDS, FUT SUR LA LISIÈRE.


ANN ARRÊTA L'ÉLAN DU LOUP BLANC.
LAISSE-LE MON LOUP. JE L'AI BIEN EU, ET IL NE S'ENFUIRA PAS!


ANN, À FORCE DE CARESSES ET DE PAROLES DOUCES, APAISA LE LOUP.
AIDE-MOI, PETITE! CE N'ÉTAIT QU'UN JEU. JE VOULAIS M'AMUSER!


CALME, MON AMI-LOUP, CALME ! MÊME SI L'AUTRE VIENT, IL NE FERA RIEN. IL N'A PAS D'ARME.


FRAZER REPRENAIT CONNAISSANCE.
PAR TOUS LES DIABLES, QUE M'EST-IL ARRIVÉ... HOO BOUCHE D'OR !


DANS LA TROUÉE DES ARBRES, IL VIT SON COMPLICE SUSPENDU PAR UNE JAMBE.
PAR TOUS LES DIABLES, MAIS C'EST L'OEUVRE DU DIABLE !
ET COMME LA TÉMÉRITÉ N'ÉTAIT PAS SON FORT, ET QUE LE LOUP ÉTAIT LÀ, IL S'ENFUIT SUR SES SKIS.
1994
LAISSE FILER CE GROS, MON BEAU LOUP ! IL N'EST PLUS DANGEREUX.
GRRR !
AYAK SE RETOURNAIT BRUSQUEMENT ET GRONDAIT. UNE AUTRE MENACE ÉTAIT DANS L'AIR.
LE LYNX ÉTAIT LÀ, FEULANT DE COLÈRE, INDIQUANT PAR SA PRÉSENCE QUE CE TERRITOIRE ÉTAIT BIEN LE SIEN...





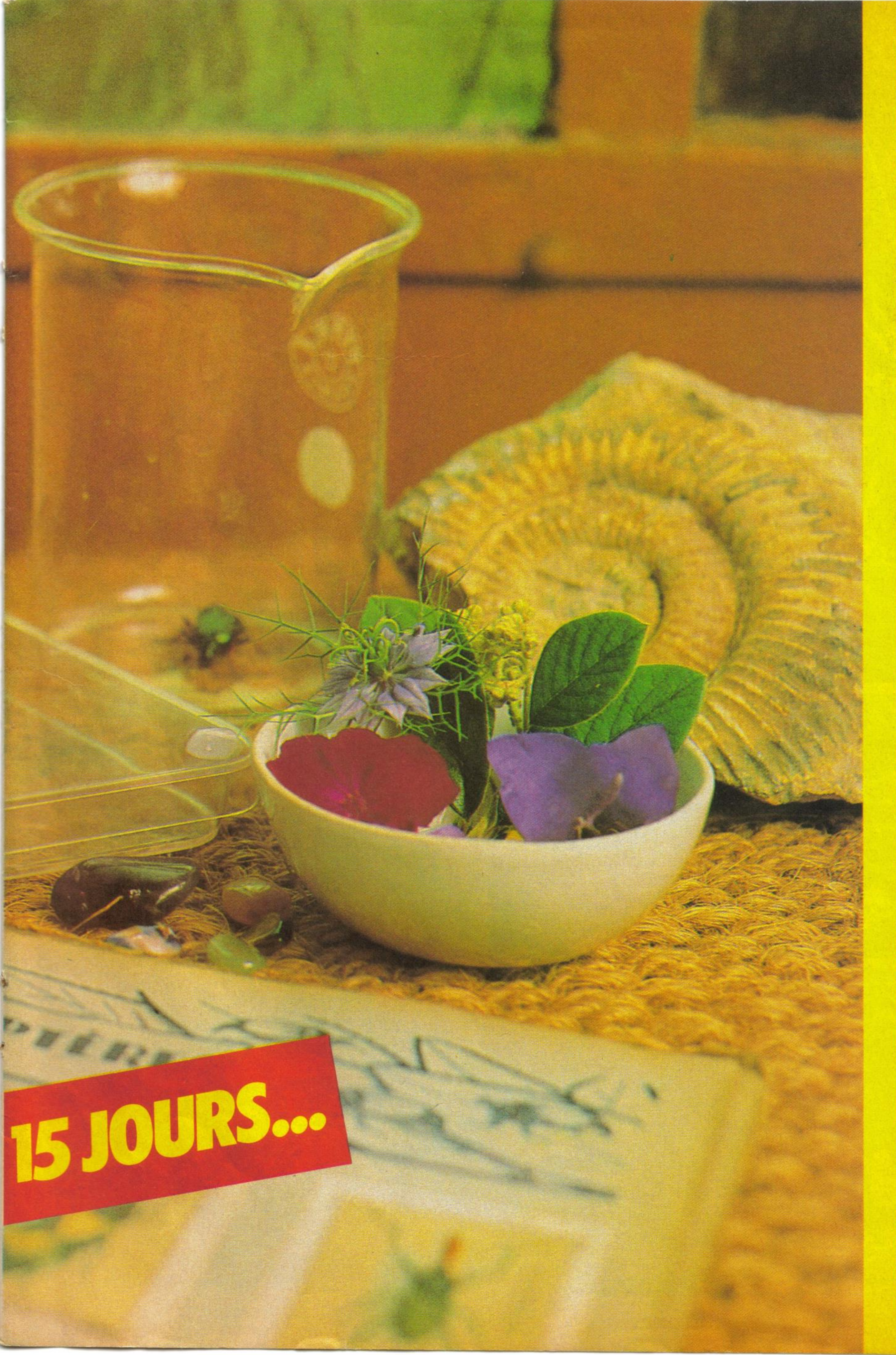


1994





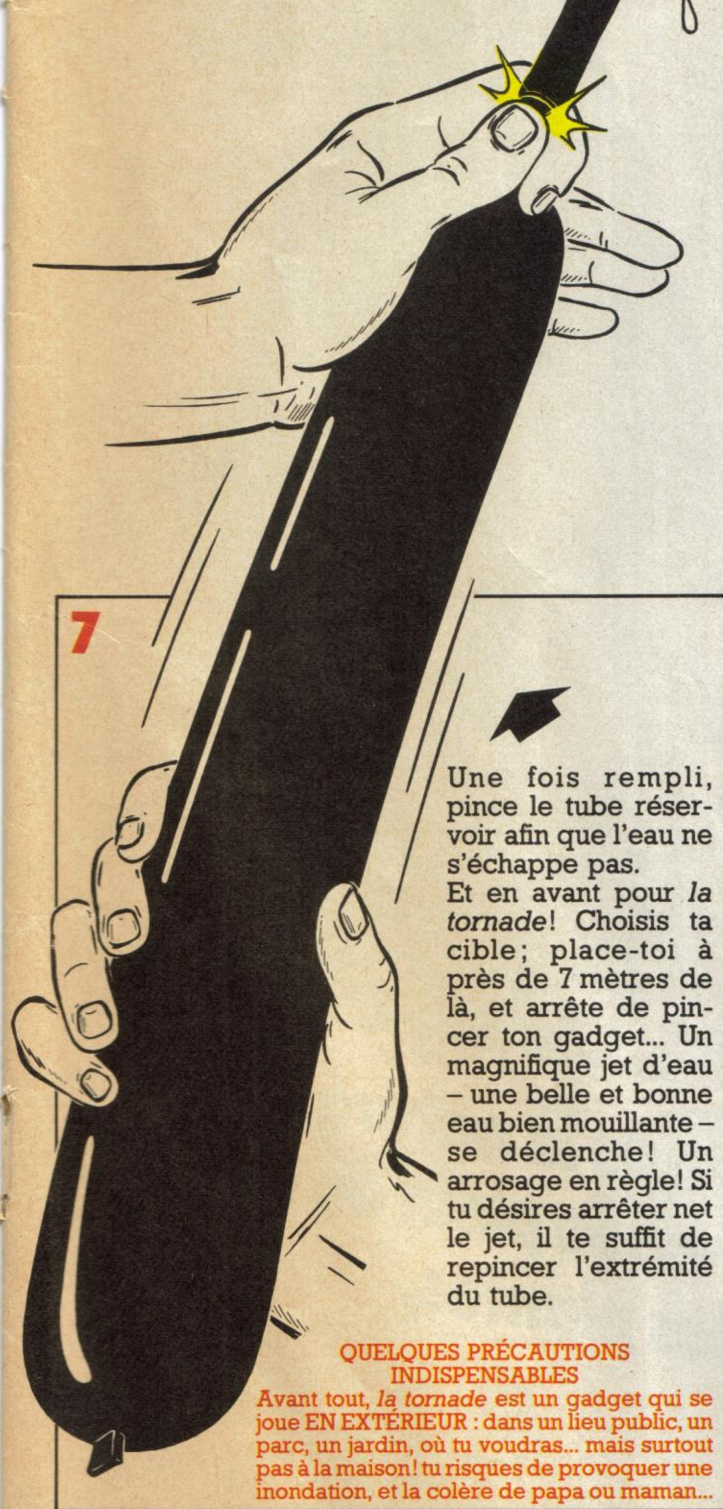
FIN DE L'EPISODE



UN GRAND GADGET SCIENTIFIQUE


Avec «l'observatoire de la nature»
découvre à la loupe un monde plein de vie...
et observe les insectes, les plantes,
les pierres...
DANS

En t'offrant cette semaine *la tornade*, Pif t'offre en exclusivité un gadget totalement inédit. Comment imaginer que ce tube de 24 cm puisse atteindre une fois tendu 80 cm et contenir 2 litres d'eau? Et pourtant, c'est ce pari impossible que Pif tient cette semaine. Il n'y a pas de doute, un tel exploit, ça s'arrose!



7

Une fois rempli, pince le tube réservoir afin que l'eau ne s'échappe pas.
Et en avant pour *la tornade*! Choisis ta cible; place-toi à près de 7 mètres de là, et arrête de pincer ton gadget... Un magnifique jet d'eau – une belle et bonne eau bien mouillante – se déclenche! Un arrosage en règle! Si tu désires arrêter net le jet, il te suffit de repincer l'extrémité du tube.

QUELQUES PRÉCAUTIONS INDISPENSABLES

Avant tout, *la tornade* est un gadget qui se joue EN EXTÉRIEUR : dans un lieu public, un parc, un jardin, où tu voudras... mais surtout pas à la maison! tu risques de provoquer une inondation, et la colère de papa ou maman...

Le gadget ne convient pas à un enfant de moins de 36 mois.

La semaine prochaine

AVEC TON GADGET

UN DRÔLE DE BRIQUET
+10 PROJECTILES


ton gadget
la tornade
Ton gadget se présente sous la forme d'un tube coloré de 24 cm de long et d'un embout conique qu'il te faudra fixer au bout du tube.
1
Afin de donner plus d'élasticité à ton gadget, tire dessus plusieurs fois de suite. Attention, évite de lâcher le tube!
2
Avant de mettre en place l'embout conique, mouille le bout du tube : cela facilitera la mise en place de l'embout.
3
Place ton gadget ainsi monté sous un robinet d'eau. L'embout conique sert d'adaptateur à tout robinet. Tu dois maintenir bien en force ton gadget sous le robinet. Il n'est pas nécessaire, pour que ton gadget se remplisse, de donner beaucoup de pression, peu de pression suffit.
4
ATTENTION!
Si une pastille brise-jet est adaptée sur le robinet que tu utilises, il vaut mieux en utiliser un autre.
Tout en maintenant ton gadget, tourne légèrement le robinet. L'eau va commencer à couler. Ne lâche surtout pas ton gadget, tu risquerais de te faire arroser!
Au bout de quelques secondes, une poche apparaît au bas du tube; tu peux alors renforcer un peu plus la pression de l'eau.
5
Au fur et à mesure que ton gadget se remplit, son volume se développe. N'oublie pas qu'il peut contenir près de 2 litres d'eau... Aussi faut-il que tu le tiennes d'une main à l'extérieur de l'évier ou du lavabo, tandis que de l'autre tu le maintiens fermement.
6



ÉDITIONS VAILLANT, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10 – Tél. : 246.92.25. Directeur de la publication : Jean-Claude LE MEUR – Comité de Direction : Jean-Claude LE MEUR – Hélène BRAYE – Robert ANDREUCCI – Bernard LYONCAEN – Numéro de Commission Paritaire : 57826 – Loi numéro 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse – Dépôt légal : septembre 1983. Ce journal n'est complet qu'avec son gadget paginé en III et IV de couverture. Conditionnement sous film rétractable CONDI-PLAST. Tél. : 420.40.63. Imp. en France par les Imprimeries de la Noue, n°7416, 65, av. Jean-Lolive, 93170 Bagnolet. N° de codif. N.M.P.P. – VILLETTE PARIS 2806 – RUNGIS 2547.